

LANDSCAPE DESIGN

PROF. ARCH. EMANUELE BISCEGLIE

Programma Accademia di Foggia

Anno Accademico	2013/14
Ore	
Docente	Emanuele Bisceglie
Insegnamento attivato per i corsi	Diploma accademico di 1° livello

Obiettivi formativi

Il corso di Landscape Design prevede lo studio delle regole che definiscono e disciplinano il progetto dello spazio e dell'ambiente contemporaneo, con particolare attenzione alla lettura dei luoghi a volume zero.

Il corso fornirà gli elementi base sia per operare un distinguo tra territorio costruito e non, e sia per comprendere la differenza tra la progettazione degli spazi costruiti e gli urban voids.

Saranno affrontati i temi delle relazioni tra il luogo, la sua storia, il suo tessuto urbano, periurbano e agrario, oltre ad una approfondita indagine storica e vegetazionale, dalla quale evincere gli elementi fondanti posti alla base delle fasi di lettura e di analisi dei luoghi.

Particolare attenzione verrà data alla dimensione spaziale, alle lettura degli spazi verdi, alle relazioni tra spazi naturali e spazi con valenze paesistiche/paesaggistiche, e infine alla lettura delle emergenze architettoniche.

Saranno sviluppati i temi dell'Architettura a volume zero , come nuove identità sia dello spazio del paesaggio urbano e sia del paesaggio agrario.

Sarà trattato il tema dei materiali tradizionali come diversa possibilità di generare nuovi utilizzi. I materiali moderni, invece, verranno trattati come nuova opportunità di generare una nuova progettualità e un nuovo linguaggio.

Durante il corso verrà effettuata una ricognizione preliminare sull'analisi del paesaggio nel tempo: rimarcando le differenze tra la progettazione architettonica e quella del paesaggio, in grado di capitalizzare i contributi delle altre figure professionali coinvolte come agronomi e forestali.

Il corso tende a valutare le diverse possibilità che la conoscenza del linguaggio del paesaggio e dei materiali offrono al progettista per creare e conservare al meglio la propria immagine di spazio verde.

A completamento degli studi teorici verrà affrontata la prova progettuale che verterà sul tema di uno spazio a forte identità storico paesaggistica, con modalità di rappresentazione del progetto attraverso elaborati redatti secondo modelli convenzionali di segni e con un percorso logico espositivo distinto e diviso per fasi.

Prerequisiti

Conoscenza dei lineamenti di storia dei giardini, dell'architettura e dell'urbanistica moderna e dei principali fatti costituenti lo sviluppo dell'arte e dell'architettura del paesaggio. Una buona conoscenza degli elementi che costituiscono l'organismo architettonico e il suo spazio. Buona conoscenza degli strumenti di rappresentazione dello spazio. Buona conoscenza dei mezzi di rappresentazione grafica di restituzione del progetto attraverso sistemi fotorealistici.

Testi di riferimento

Bibliografie specifiche, relative ai diversi argomenti svolti, saranno fornite durante il corso.

Modalità di valutazione

L'esame consisterà sulla discussione dei temi affrontati durante il corso.

Verrà inoltre esaminato e discusso il materiale elaborato sul tema progettuale concordato e revisionato durante il corso delle lezioni.

La prova tecnica dovrà essere presentata a mezzo di elaborati grafici in apposita cartellina con relativa testatina adesiva. Inoltre, tutti gli elaborati di progetto e anche altri ed eventuali contributi dovranno essere salvati in formato pdf e dwg su CD, personalizzato con apposita copertina. Tale cd dovrà essere contenuto in un'apposita custodia anch'essa con copertina personalizzata.

Per l'ammissione all'esame è indispensabile sostenere revisioni e verifiche nel numero minimo di cinque.