



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE

Prof. Claudio GREZZI

Obiettivi formativi

Il corso ha lo scopo di sviluppare, attraverso un percorso metodologico, competenze generali nell'ambito della produzione editoriale.

L'analisi e lo studio delle innumerevoli componenti grafiche, coinvolte nel processo comunicativo, consentiranno l'acquisizione di conoscenze teoriche e pratiche delle problematiche connesse all'uso dei tipi e delle immagini ed al loro valore simbolico.

I processi creativi, e non solo, della grafica editoriale verranno successivamente trasferiti nei vari ambiti applicativi, dall'emerologia alla saggistica, fino alla comunicazione istituzionale e al packaging editoriale per concludere con l'editing per il web e le nuove frontiere tecnologiche.

Programma

Le lezioni avranno carattere monotematico.

L'ampiezza dei settori trattati, in relazione con le ore disponibili, rendono indispensabile una precisa scansione degli ambiti disciplinari e pertanto vengono individuati dei macrotemi all'interno dei quali si svilupperanno le esercitazioni pratiche dedicate a singoli approfondimenti:

Presentazione del corso, obiettivi e modalità operative.

Il libro. analisi storica e artistica.

La stampa. storia e tecniche

La carta.

La parola disegnata. dagli incunaboli ai font vettoriali.

L'iconografia. dal disegno alla fotografia

Software per la grafica.

Software di impaginazione elettronica.

Altri materiali editoriali e a stampa.

Nuove tecnologie e nuovi supporti per la stampa.

Editoria elettronica (eBook). campo di indagine.

Lettering per la rete. problemi di leggibilità.

Legislazione sul diritto d'autore. registrare un marchio.

Il docente, nel corso delle lezioni, fornirà una sitografia di riferimento da cui attingere approfondimenti ai temi trattati e la relativa bibliografia.

Per una visione chiara e antologica dei temi inerenti la grafica editoriale si suggerisce il manuale

Michele Spera

Abecedario del grafico.

La progettazione

tra creatività e scienza

Cangemi Editore

è un libro datato, la prima edizione è del 2005, ma sicuramente insuperabile per la chiarezza e la qualità del materiale iconografico.

Per il web-editing, proprio per la continua evoluzione dei prodotti digitali e delle tecnologie è prudente cercare riferimenti bibliografici in tempo reale direttamente in rete.