



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE PER LA PITTURA

Prof. Marco NERI

"La materia è dunque il primo avversario del poeta.

Essa possiede tutte le molteplicità del mondo ostile,

del mondo da dominare."

Gaston Bachelard

Il Corso di "Tecniche per la pittura", offrirà un approfondimento delle diverse modalità espressive dal punto di vista tecnico, individuandone limiti e possibilità in relazione al concetto di durata e resistenza della materia.

Ciò sarà ottenuto, in pratica, affrontando le questioni insite nel lavoro individuale dell'allievo e con verifiche costanti, mentre, in chiave teorica, l'approfondimento si spingerà all'interno dell'immenso patrimonio di esperienze della storia della pittura, per scovarne costanti e successive evoluzioni, utili ad un approccio il più possibile attuale e spendibile.

Il Corso quindi, ampliando i criteri di osservazione dell'opera da un punto di vista tecnico/pratico, attraverserà anche teoricamente, tutte quelle esperienze - sia tradizionali che innovative e sperimentali - che hanno permesso alla pittura di essere tuttora la più longeva e vitale tra le arti.

Si passerà quindi dall'arricchimento del bagaglio tecnico/espressivo, fino al suo totale azzeramento, per permettere all'allievo di cogliere e padroneggiare il senso profondo delle tecniche pittoriche, individuandone la funzione primaria, anche da un punto di vista metaforico.

Marco Neri