



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### STORIA DEL COSTUME

prof.ssa Rosa PAPAGNI

**Crediti formativi:** 6

**Livello:** Triennio

**Indirizzo:** Progettazione artistica per l'impresa (Moda e costume)

**Lezioni:** 1° semestre

**Orario:** mercoledì - ore 14,00/18,00

**Programma didattico:** Il programma didattico, sviluppato per gli studenti di "Moda e costume", ripercorre la storia del costume e delle sue trasformazioni stilistiche, maturate nel corso del tempo.

Gli strumenti conoscitivi, attivati nello svolgimento delle lezioni, si prefiggono di assicurare, all'allievo, specifiche abilità critiche per l'interpretazione iconografica del costume, all'interno dei mutamenti storici e delle rinnovate influenze artistiche.

**Obiettivi formativi:** L'obiettivo formativo, che il suddetto programma si prefigge per gli studenti, è l'acquisizione di una metodologia d'indagine critico-stilistica dei costumi, intesi come espressioni formali e simboliche di quei cambiamenti estetici, sociali ed economici che dal passato sono confluite, modificandone i canoni, tutte nel presente.

**Modalità didattica:** Il corso, di tipo teorico, si svolgerà attraverso lezioni frontali con supporto di immagini esplicative, individuate sia per focalizzare la conoscenza visiva che per alimentare discussioni critiche.

**Verifica finale:** Per il superamento dell'esame è previsto che ogni studente presenti una tesina di approfondimento su uno dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. La scelta dell'argomento di ricerca è libera, ma soggetta alle periodiche revisioni del Docente.

**Bibliografia:**

- 1 - "Storia del costume" di Giulia Mafai, 2011, ed. Skira
- 2 - "Evoluzione storica e stilistica della moda" di Giorgio Marangoni, 1981, Milano, ed. S.M.C.