



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### COSTUME PER LO SPETTACOLO

prof.ssa Rosa PAPAGNI

Crediti formativi: 6  
Livello: Biennio  
Indirizzo: Scenografia  
Lezioni: 2° semestre

**Programma didattico:** Il presente programma didattico, sviluppato per gli studenti di Scenografia, verte sulle dinamiche progettuali dei costumi per gli eventi spettacolari in generale. Poi, per la progettazione dei costumi, per i personaggi dell'opera scenica individuata, sono previste approfondite ricerche storico-stilistiche, nonché analisi critiche su precedenti messeinscena. Per queste ultime si indagheranno gli allestimenti più innovativi - realizzati da noti registi dello spettacolo - in cui le trasposizioni stilistiche hanno determinato rilevanti trasformazioni costumistiche.

**Tema Progettuale:** Il testo scenico di riferimento, per la progettazione dei costumi, sarà proposto dal Docente dopo aver sentito gli studenti circa il loro indirizzo di studio, ed i loro specifici interessi artistici.

**Obiettivi formativi:** Obiettivo formativo del suddetto programma è l'acquisizione, da parte dello studente, di una metodologia progettuale per l'elaborazione dei costumi per lo spettacolo. Detta metodologia, fondata sullo stimolo all'indagine critico stilistica dei costumi, mira a sviluppare, nello studente, quell'abilità creativa capace di rendere il costume ideato il più possibile aderente al personaggio scenico.

**Modalità didattica :** Il corso, di tipo teorico-laboratoriale, si svolgerà attraverso le lezioni frontali, con supporto di immagini esplicative, e lo sviluppo progettuale in aula. Sono previste, su indicazioni del Docente, revisioni periodiche sugli elaborati grafici.

**Verifica finale:** Per il superamento dell'esame ogni studente è tenuto a presentare, insieme alla cartella dei costumi, una breve tesina per illustrare il proprio lavoro.

**Bibliografia:** "Storia del costume teatrale *Oggetti per esibirsi nello spettacolo e in società*" di P. Bignami  
"Moda e teatro *Le creazioni per il palcoscenico di Poiret.*" di S. Gnoli, Meltemi - 2008  
"Evoluzione storica e stilistica della moda" di G. Marangoni, ed Skira