

Corso di **Scenografia**

a.a. 2016/2017

Programma didattico

3° anno

Sezione: **Teatro di prosa**

Il progetto scenografico, relativo al Teatro di prosa, previsto per gli studenti del 3° anno, sarà elaborato sul testo teatrale *“Il giardino dei ciliegi”* di Anton Cechov.

La scelta del suddetto testo, scritto da Cechov nel 1904, ha come obiettivo didattico quello di far conoscere, agli studenti, un autorevole esponente del teatro russo attraverso lo studio e la progettazione scenografica di un suo importante dramma. Difatti, la narrazione delle vicende familiari della protagonista, Ljubov Andreevna, ambientate in Russia, alla fine dell’ottocento, fotografa molto bene lo sfacelo di una classe sociale ormai incapace di cogliere i nuovi stimoli, prodotti dai grandi cambiamenti in atto in quel Paese.

Pertanto, la composizione scenografica, che si richiede, deve comprendere e tradurre, visivamente, il clima familiare dei protagonisti, i quali, ancorati al passato, risultano ormai tagliati fuori dalla società. Infatti, l’avvento delle nuove istanze - politiche, sociali e culturali - tenderanno, inesorabilmente, a comprimere gli individui più impotenti.

In sintesi, lo sviluppo metodologico del progetto prevede: a) lettura critica del testo teatrale; b) ricerche iconografiche su alcune scenografie teatrali già realizzate; c) analisi stilistiche sulle differenti messinscene del dramma; d) studio compositivo dei bozzetti; e) produzione di scenografie definitive e relativi elaborati tecnici.

Prof. Rosa Papagni