



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

COSTUME PER LO SPETTACOLO

prof. Rosa PAPAGNI

Crediti formativi: 6

Livello: Biennio

Indirizzo: Scenografia

Lezioni: annuale

Orario: mercoledì (ciclo A) ore 16,00/18,00

“ (ciclo B) ore 15,00/18,00

Programma didattico: Il presente programma didattico, sviluppato per gli studenti del Biennio di Scenografia, verte sulle dinamiche progettuali e stilistiche dei costumi ideati per eventi spettacolari in genere. In sintesi, per l'elaborazione della cartella dei costumi, relativamente ai personaggi dell'opera scenica individuata, detto programma prevede approfondite ricerche storico-stilistiche, analisi critiche su precedenti realizzazioni, nonché sviluppo progettuale di modelli originali.

Tema progettuale: L'evento spettacolare di riferimento, per la progettazione dei costumi, sarà proposto dal Docente dopo aver sentito gli studenti circa il loro percorso di studio, ed i loro specifici interessi artistici.

Obiettivi formativi: L'obiettivo formativo del suddetto programma è quello di assicurare l'acquisizione, da parte dello studente, di un'adeguata metodologia progettuale finalizzata alla realizzazione di costumi per lo spettacolo. Detta metodologia mira a sviluppare, nello studente, quell'abilità creativa capace di rendere il costume ideato il più possibile aderente al personaggio scenico all'interno di un particolare ambiente scenografico (A tal fine si indagheranno produzioni costumistiche di allestimenti di noti registi dello spettacolo, in cui le trasposizioni stilistiche hanno determinato rilevanti trasformazioni estetiche).

Modalità didattica: Per lo sviluppo progettuale dei costumi sono previste lezioni frontali e successive attività laboratoriali. Inoltre, su indicazioni del Docente, saranno svolte revisioni periodiche sugli elaborati grafici prodotti.

Verifica finale: Per il superamento dell'esame ogni studente è tenuto a presentare, insieme alla cartella dei costumi, una breve tesina per illustrare il proprio lavoro.

Bibliografia: "Storia del costume teatrale *Oggetti per esibirsi nello spettacolo e in società*" di P. Bignami
"Moda e teatro *Le creazioni per il palcoscenico di Poiret...*" di S. Gnoli, Meltemi - 2008
"Evoluzione storica e stilistica della moda" di G. Marangoni, ed Skira