



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

CULTURA DEL PROGETTO

Prof. Marcello PISANI

PROGRAMMA

Particolare interesse sarà dedicato alla definizione formale e alla presentazione del progetto, questo, riguarderà oggetti di uso e arredo inseriti in ambienti abitativi o in contesti storico e paesaggistico-artistico.

Lo scopo del corso è quello di fornire gli strumenti base atti alla elaborazione e alla realizzazione di un progetto (progetto definitivo) dettagliato e completo nelle sue parti.

Il progetto riguarderà sia sistemi di arredamento che oggetti singoli da inserire nello spazio di intervento.

Gli elaborati descriveranno gli oggetti di progettazione nelle parti di definizione: forma, funzione, interazione con gli oggetti e lo spazio intorno.

Il prodotto finale sarà composto da vari elaborati di rilievo e di progetto (disegni a schizzo, disegni tecnici, disegni formato elettronico).

Il corso si svolgerà in tre fasi

I° fase – RILIEVO

La prima fase del corso consisterà nella realizzazione di un rilievo cartaceo e fotografico, cioè la trasposizione su carta, in maniera tecnica, del luogo in cui operare.

II° fase – STUDIO PROGETTUALE

La seconda fase sarà dedicata allo studio dell'idea di progetto. In questa fase saranno analizzate le funzioni, le forme, i particolari e i materiali adatti alla realizzazione dell'oggetto o dell'ambiente da elaborare.

III° fase – PROGETTO

Questa fase consisterà nella presentazione e trasmissione su carta, in maniera completa e professionale dell'idea di progetto.

Tutte le fasi prevedono ore di laboratorio e sedute di correzione elaborati grafici.

Durante lo svolgimento del corso saranno svolte proiezioni di immagini e video riguardanti gli argomenti di lezione.

Durante lo svolgimento del corso saranno svolte lezioni di disegno CAD in maniera da fornire gli elementi base per realizzare gli elaborati progettuali in formato elettronico

Lecture consigliate

Fantasia

- Bruno Munari

– Laterza

Prof. Marcello Pisani