



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA

Prof. Domenico DATTOLI

“Dal punzone al digitale”

Il corso tratterà dello sviluppo della stampa artistica; delle tecniche e delle tecnologie del linguaggio grafico nella definizione dell'originale d'arte ai sistemi ritenuti da molti accademici non “originali” (molti giovani artisti, da sempre legati al mondo della stampa d'arte e dell'incisione, lavorano con immagini fotografiche e digitali prodotte o elaborate al computer)

La riproducibilità dell'opera d'arte dalla copia antica alle tecnologie digitali.

La prima parte del corso tratterà delle tecniche tradizionali:

Rilievografia; incisione in legno, xilografia, tipografia.

Stampa In cavo; calcografia, rotocalcografia

Planografia; litografia, offset.

Serigrafia

Alternative di stampa

Nella seconda parte del corso si analizzerà il passaggio fra le tecniche convenzionali e il sistema informatico, dall' analogico al digitale.

Fotoincisione

Fotocalcografia al bitume (héliogravure au grain)

Collotipia

Toner transfer

Tampografia

Xerografia

Arte digitale

Video arte

Il lavoro artistico individuale sarà il riferimento di ogni ricerca tematica e tecnica, si vuole con questo sottolineare l'importanza dell'idea alla quale, sempre, qualsiasi tecnica deve essere

Il superamento della prova d'esame comporta:

presentazione e discussione del lavoro realizzato;

book contenente testi, foto (video) e schede tecniche.