



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

STORIA DELL'ARTE MODERNA (TRIENNIO)

Prof. R. D'EMILIO

LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO NELL'ARTE MODERNA

MANIERISMO E MANIERISMI

Il programma affronta un arco temporale che abbraccia l'intera arte moderna, dal Rinascimento alla metà del Settecento, con particolare attenzione al Primo Rinascimento.

Il percorso, che non sarà una mera elencazione degli artisti e delle opere, si baserà sull'analisi della evoluzione nella rappresentazione dello spazio nei diversi momenti storici: dallo spazio cubico di Giotto a quello prospettico del Rinascimento, dallo spazio teatrale del Barocco, ai Capricci di Canaletto e Piranesi. Diventerà pertanto fondamentale il rapporto fra architettura, come ciò che si colloca nello spazio, e la pittura, e cioè la rappresentazione del rapporto fra cose e uomini con lo spazio.

La formulazione dello spazio è qualcosa che va oltre le arti visive; inevitabile sarà allora il continuo riferimento ad altre discipline, compresa la stessa filosofia. Ad esempio, le scoperte di Galileo -nella scienza sperimentale- e gli studi di Bruno -nella filosofia- sono fondamentali per comprendere la dinamica Barocca. La stessa polifonia, nella musica, ci fa meglio comprendere la rottura epistemologica del barocco, la frammentazione della "centralità" prospettica rinascimentale.

Il corso prevede un approfondimento sul manierismo italiano attraverso i suoi protagonisti.

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

- **Un manuale di Storia dell'arte, da concordare preventivamente con il docente.**
- **Panofskji:** La prospettiva come forma simbolica, Feltrinelli.
- **Francastel:** Lo spazio figurativo, dal Rinascimento al Cubismo, Einaudi.
- **R. Barilli:** Maniera moderna e Manierismo, Feltrinelli;

Altri testi verranno indicati e/o forniti durante il corso dell'A.A.

ESAMI

Gli esami si faranno in forma esclusivamente orale, introducendo un argomento a scelta dello studente e relazionandolo successivamente con l'intero programma sviluppato nel corso dell'anno.