



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

D.D. n. 154 del 18.11.2013

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. n. 126 del 07.10.2013, Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie d'istituto triennali, valide per gli aa. aa. 201/2014, 2014/2015, 2015/2016, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti informativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABTEC40 Progettazione Multimediale;

ABPR24 Restauro per la Pittura;

ABAV6 Tecniche per la Pittura;

ABAV11 Decorazione;

VISTO il D.D. n.151 del 31.10.2013 di proroga dei termini di scadenza;

VISTA la Delibera del 24/10/2013 del C.A. sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

DECRETA

Art. 1

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABTEC40 Progettazione Multimediale è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;

Prof. Corazziari Guido, docente di ruolo di "Tecniche Grafiche Speciali", in qualità di componente;

Prof. Dattoli Domenico, docente di ruolo di "Tecniche Grafiche Speciali", in qualità di componente;

Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente.

Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di supplente.

Art. 2

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR24 Restauro per la Pittura è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;



Prof.ssa Del Vescovo Paola, docente di ruolo di "Restauro", in qualità di componente;
Prof.ssa Fiacchi Anna Maria, docente di ruolo di "Restauro", in qualità di componente;
Prof.ssa Rea Loredana, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di componente;
Prof. Antonio Cirillo, docente di ruolo di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di supplente;

Art. 3

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV6
Tecniche per la Pittura è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;
Prof. Guerrizio Raffaella, docente di ruolo di "Tecniche Pittoriche", in qualità di componente;
Prof. Leone Giuseppe, docente di ruolo di "Tecniche Pittoriche", in qualità di supplente;
Prof.ssa Rea Loredana, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof. Ciccone Gianluca, docente di ruolo di "Pittura", in qualità di componente;
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di supplente.

Art. 4

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV11
Decorazione è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente;
Prof. Lisi Giuseppe Gregorio docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente;
Prof. Sylos Labini Giuseppe docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di supplente;
Prof. D'Orazio Paolo, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente;
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di supplente.



IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi