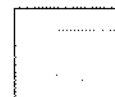




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Home » Atti Ministeriali » Anno 2010 » Ottobre » dm 11102010

Atti Ministeriali

Ministero

Istruzione

Un

Decreto Ministeriale 11 ottobre 2010 n. 230

art. 5, comma 3, D.P.R. 212/2005. Riordino corsi triennali di primo livello già attivati dall'Accademia di Belle Arti di Foggia.

*Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, attuativo della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della predetta Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO in particolare, l'articolo 5, comma 1, del predetto regolamento il quale prevede che l'offerta formativa delle Istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole individuate, in prima applicazione, nella tabella A allegata allo stesso regolamento;

VISTO altresì, il comma 3 del suddetto articolo il quale stabilisce che, in prima applicazione, i corsi di primo livello sono istituiti nelle suddette scuole mediante trasformazione dei corsi attivati anche in via sperimentale ed in conformità ai criteri definiti ai sensi dell'art. 9 del suddetto regolamento;

VISTO l'art. 9 del predetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative e i relativi crediti, sentito il CNAM;

VISTA la legge 9 gennaio 2009 n.1 di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n.180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'art.3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 23 novembre 2009 n.158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del D.P.R. n. 212/2005, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Accademie di Belle Arti legalmente riconosciute, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

ESAMINATA la proposta dell' Accademia di Belle Arti di Foggia relativa al riordino dei corsi di primo livello;

VERIFICATA l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

ACQUISITO il parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza del 8 luglio 2010, anche in ordine alla conformità ai criteri di cui al citato D.M. 123/2009;

RITENUTO di dover provvedere al riordino dei corsi di primo livello già attivati dall'Accademia di Belle Arti di Foggia;

DECRETA:

I sottoindicati corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia sono riordinati secondo le allegate tabelle, che costituiscono parte integrante del presente decreto:

Pittura

Scultura

Decorazione

Decorazione - indirizzo Arredo urbano

Scenografia

Progettazione artistica per l'Impresa - indirizzo Graphic design

Progettazione artistica per l'Impresa - indirizzo Moda e costume

Nuove Tecnologie dell'Arte

Art. 2

L' Accademia di Belle Arti di Foggia garantisce agli studenti già iscritti ai corsi istituiti in base al precedente ordinamento la conclusione degli stessi, o il diritto di opzione per l'iscrizione ai nuovi corsi, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Roma, 11 ottobre 2010

F.to IL MINISTRO
Mariastella Gelmini

Programma didattico - formativo

Allegato A

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI DI FOGGIA
Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di PITTURA

Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	12	2	48
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	
	ABAV03	Disegno	Disegno per la pittura	6	1	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	Pittura	Pittura	30	3	60
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	6	1	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	1	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	1	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	6	1	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						4
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	12
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di PITTURA

Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI			
				Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	6	7,5	45
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	teorica	6	7,5	45
	ABAV03	Disegno	Disegno per la pittura	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST46	Estetica	Estetica	teorica	6	7,5	45
	ABAV05	Pittura	Pittura 1	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV05	Pittura	Pittura 2	teorico pratica	10	12,5	125
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	Pittura	Pittura 3	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	laboratorio	6	25	150
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	teorico pratica	6	12,5	75
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	teorico pratica	6	12,5	75
					46		
	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	teorica	4	7,5	30
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					10		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese	teorica	4	7,5	30
		Prova finale			8		
Totale CFA previsti nel triennio					180		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di SCULTURA

Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia della attività formativa	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	12	2	48
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABAV03	Disegno	Disegno per la scultura	6	1	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	
	ABAV09	Tecniche del marmo e pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6	1	
	ABAV07	Scultura	Scultura	30	3	
	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	6	1	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	6	1	60
	ABAV08	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	1	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					46	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						4
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	12
		Prove finali		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di SCULTURA

Diploma Accademico di Primo Livello

		TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI					
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	6	7,5	45
	ABAV03	Disegno	Disegno per la scultura	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST46	Estetica	Estetica	teorica	5	7,5	45
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	laboratorio	6	25	150
	ABAV07	Scultura	Scultura 1	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV07	Scultura	Scultura 2	teorico pratica	10	12,5	125
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV07	Scultura	Scultura 3	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	laboratorio	6	25	150
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	teorica	6	7,5	45
	ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV08	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	teorico pratica	6	12,5	75
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					46		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	teorica	4	7,5	30
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					10		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLINT1	Lingue	Inglese	teorica	4	7,5	30
		Prova finale			8		
Totale CFA previsti nel triennio					180		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA
Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE
Scuola di DECORAZIONE
Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	1	36
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	5	1	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	30	3	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	6	1	72
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	1	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	5	1	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	5	1	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	5	1	
	ABRP31	Fotografia	Fotografia	6	1	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	6	1	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						4
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						12
	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di DECORAZIONE

Diploma Accademico di Primo Livello

				TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI			
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	6	7,5	45
	ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST46	Estetica	Estetica	teorica	6	7,5	45
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	laboratorio	6	25	150
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	teorica	6	7,5	45
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	teorico pratica	6	12,5	75
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					46		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	teorica	4	7,5	30
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					10		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese	teorica	4	7,5	30
		Prova finale			8		
Totale CFA previsti nel triennio					180		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Decorazione indirizzo ARREDO URBANO
Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	6	1	36
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	1	
	ABST45	Estetica	Estetica	6	1	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	30	3	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	12	2	72
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	6	1	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	6	1	
	ABPR17	Design	Design	6	1	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	1	
	ABST58	Teoria della percezione e epistologia della forma	Teoria della percezione e epistologia della forma	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						4
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						12
	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA
Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Decorazione Indirizzo ARREDO URBANO

Diploma Accademico di Primo Livello

		TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI					
Tipologia delle attività formative	codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	6	7,5	45
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST46	Estetica	Estetica	teorica	6	7,5	45
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	teorico pratica	10	12,5	125
	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale 1	teorico pratica	6	12,5	75
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale 2	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	teorico pratica	6	12,5	75
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	laboratorio	6	25	150
	ABPR17	Design	Design	teorico pratica	6	12,5	75
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	teorica	6	7,5	45
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	teorica	4	7,5	30
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA							
	ABLIN71	Lingue	Inglese	teorica	4	7,5	30
Totale CFA previsti nel triennio							180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI DI FOGGIA
Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di SCENOGRAFIA
Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	1	48
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	6	1	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	1	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	1	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia	30	3	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	1	
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	12	2	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	1	60
	ABPR35	Regia	Regia	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						4
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						12
	ABUN71	Lingue	Inglese	4	1	
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di SCENOGRAFIA

Diploma Accademico di Primo Livello

		TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI					
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST47	Stile, storia dell' arte e del costume	Storia dell' arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell' arte e del costume	Storia dell' arte contemporanea 2	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell' arte e del costume	Storia dell' arte moderna	teorica	6	7,5	45
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno Informatico	teorica	6	7,5	45
	ABPR15	Mercolologia della progettazione	Mercolologia della progettazione	teorico pratica	6	12,5	75
	ABST46	Estetica	Estetica	teorica	6	7,5	45
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	teorica	6	7,5	45
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	teorico pratica	10	12,5	125
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	teorico pratica	10	12,5	125
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	teorico pratica	10	12,5	125
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	teorico pratica	6	12,5	75
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 1	teorico pratica	6	12,5	75
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 2	teorico pratica	6	12,5	75
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	teorico pratica	6	12,5	75
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR35	Regia	Regia	teorico pratica	6	12,5	75
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI					46		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	teorica	4	7,5	30
					10		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese	teorica	4	7,5	30
		Prova finale			8		
Totale CFA previsti nel triennio						180	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: GRAPHIC DESIGN

Accademico di Primo Livello

Diploma

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	48
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	1	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	1	
	ABPC65	Teoria e metodo del mass-media	Teoria e metodo del mass-media	6	1	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Triptologia dei materiali	6	1	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	6	1	
	ABPR19	Graphic design	Graphic design	30	3	
	ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	6	1	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	1	60
	ABPR17	Design	Design	6	1	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	4	1	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	1	12
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: GRAPHIC DESIGN

Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative		Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI								
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST147	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45	
	ABST147	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	teorica	5	7,5	45	
	ABST147	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	5	7,5	45	
	ABST147	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	teorica	6	7,5	45	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABPC55	Teoria e metodo del mass-media	Teoria e metodo del mass-media	teorica	6	7,5	45	
	ABPR30	Teoria e metodo dei materiali	Tipologia dei nuovi materiali	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABPR19	Graphic design	Graphic design 1	teorico pratica	10	12,5	125	
	ABPR19	Graphic design	Graphic design 2	teorico pratica	10	12,5	125	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR19	Graphic design	Graphic design 3	teorico pratica	10	12,5	125	
	ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	teorica	6	7,5	45	
	ABPR17	Design	Design	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	teorico pratica	6	12,5	75	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	teorico pratica	6	12,5	75	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					46			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI								
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	teorica	4	7,5	30	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABUN71	Ungue	Inglese per la comunicazione artistica	teorica	4	7,5	30	
		Prova finale			8			
Totale CFA previsti nel triennio						180		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: MODA E COSTUME
Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST17	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	1	48
	ABST17	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	
	ABST17	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume	6	1	
	ABST18	Storia delle arti applicate	Storia della moda	6	1	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	6	1	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	1	
	ABPC65	Teoria e metodo del mass-media	Teoria e metodo del mass-media	6	1	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6	1	
	ABPR34	Fashion design	Fashion design	30	3	
	ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	6	1	60
	ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio	6	1	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	6	1	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						4
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	4	1	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	1	12
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Atta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: MODA E COSTUME

Diploma Accademico di Primo Livello

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE		TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI				
Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia attivita'	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE						
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	teorica	6	7,5	45
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	6	7,5	45
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume	teorica	6	7,5	45
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	teorica	6	7,5	45
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	teorica	6	7,5	45
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	teorico pratica	6	12,5	75
ABPC65	Teoria e metodo del mass media	Teoria e metodo del mass media	teorica	6	7,5	45
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	teorico pratica	6	12,5	75
ABPR34	Fashion design	Fashion design 1	teorico pratica	10	12,5	125
ABPR34	Fashion design	Fashion design 2	teorico pratica	10	12,5	125
ABPR34	Fashion design	Fashion design 3	teorico pratica	10	12,5	125
ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda	teorica	6	7,5	45
ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	teorica	6	7,5	45
ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio	teorico pratica	6	12,5	75
ABAV11	Decorazione	Decorazione	teorico pratica	6	12,5	75
ABPR31	Fotografia	Fotografia	teorico pratica	6	12,5	75
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						
ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	teorica	4	7,5	30
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						
ABRLN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	teorica	4	7,5	30
	Prova finale			8		
Totale CFA previsti nel triennio				180		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Scuola di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	1	42
	ABPC65	Teoria e metodo del mass-media	Teoria e metodo del mass-media	5	1	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	12	2	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	5	1	
	ABST38	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	5	1	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	1	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	1	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	30	3	
	ABPR35	Regia	Regia	6	1	
	ABTEC44	Sound design	Sound design	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	5	1	66
	ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	6	1	
	ABTEC42	Sistemi Interattivi	Net art	6	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI						46
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	4	1	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLINZ1	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	1	12
		Prova finale		8		
Totale crediti previsti nel triennio						180

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Anno Accademico 2009/10

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Scuola di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Diploma Accademico di Primo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	TIPOLOGIA DISCIPLINE E RAPPORTO ORE-CREDITI			
				Tipologia attività	Crediti Formativi	ore di lezione per C.F.	Totale ore di lezione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	teorico pratica	6	12,5	75
	ABPC65	Teoria e metodo del mass-media	Teoria e metodo del mass-media	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	teorica	6	7,5	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	teorica	6	7,5	45
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	teorica	6	7,5	45
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	teorico pratica	6	12,5	75
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	teorica	6	7,5	45
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 1	teorico pratica	10	12,5	125
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 2	teorico pratica	10	12,5	125
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 3	teorico pratica	10	12,5	125
	ABPR35	Regia	Regia	teorico pratica	6	12,5	75
	ABTEC44	Sound design	Sound design	teorica	6	7,5	45
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	teorica	6	7,5	45
	ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	teorica	6	7,5	45
	ABTEC42	Sistemi interattivi	Net art	teorica	6	7,5	45
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					46		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	teorica	4	7,5	30
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					10		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	teorica	4	7,5	30
		Prova finale			8		
Totale CFA previsti nel triennio					180		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI DI FOGGIA

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

Tipologia della attività formative		Settore artistico-scientifico-disciplinare		Campo disciplinare		Crediti Formativi	Annualità	Tot. Crediti Formativi
	ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	Arte del fumetto		4		
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali		6		
	ABA46	Tecniche per la pittura	Cromatologia	Cromatologia		6		
	ABPR17	Design	Design	Design		6		
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	Digital video		6		
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	Disegno tecnico e progettuale		6		
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	Economia e mercato dell'arte		4		
	ABST46	Estetica	Estetica	Estetica		6		
	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo	Fenomenologia del corpo		4		
	ABLE59	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	Fondamenti di marketing culturale		6		
	ABPR18	Land design	Landscape design	Landscape design		6		
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte	Legislazione del mercato dell'arte		4		
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per lo spettacolo	Legislazione per lo spettacolo		4		
	ABLE69	Marketing e management	Management per l'arte	Management per l'arte		4		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione		6		
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	Modellistica		6		
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale		6		
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	Principi e tecniche della terapeutica artistica		6		
	ABPR28	Restauro dei supporti audiovisivi	Restauro della fotografia	Restauro della fotografia		4		
	ABST17	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte cristiano-ortodossa	Storia dell'arte cristiano-ortodossa		4		
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo		4		
	ABTEC44	Sound design	Sound design	Sound design		6		
	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di figura	Teatro di figura		6		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	Tecniche della ceramica		4		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della doratura	Tecniche della doratura		6		
	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	Tecniche della scultura		4		
	ABAV9	Tecniche del marmo e pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure		6		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	Tecniche del mosaico		6		
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione per il costume	Tecniche di elaborazione per il costume		6		
	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia		6		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione		6		
	ABA44	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	Tecniche e tecnologie della grafica		6		
	ABA46	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura		6		
	ABA44	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali		6		
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive		6		
	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	Tecniche plastiche contemporanee		4		
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	Tecnologia dei nuovi materiali		4		
	ABPC55	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media		6		
	ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro		6		
	ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		8		

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI