



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D.D. n. 70

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. n. 46 del 17.10.2012, Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie d'istituto triennali, valide per gli aa. aa. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti informativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABST46 ESTETICA;

ABPR31 FOTOGRAFIA (I FASCIA);

ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE (II FASCIA);

ABPR23 SCENOTECNICA;

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (I FASCIA);

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (II FASCIA);

ABAV10 TECNICHE DI FONDERIA (I FASCIA);

ABAV12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE (I FASCIA);

ABST58 TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA;

ABPC65 TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA (I FASCIA);

VISTA la Delibera del 20.11.2012 del C.A. sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

VISTA la Delibera del 29.11.2012 del C.A. di rettifica delle Commissioni di Tecniche per la Decorazione I fascia, Teoria della Percezione e psicologia della Forma, Stile e Storia dell'Arte e del Costume II fascia per rinuncia dei componenti esterni.

DECRETA

Art. 1

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST47 Stile, Storia Dell'arte e del Costume II fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof.ssa Torrusio Monica, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;

Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;

Prof. D'Emilio Bartolomeo, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente.



Art. 2

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABAV12 Tecniche per la Decorazione I FASCIA** è così costituita:

Prof.ssa Valleri, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Lovaglio Salvatore, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente;
Prof.ssa Scaringi Laura, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;
Prof. D'Orazio Paolo, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente.

Art. 3

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST58 Teoria della Percezione e Psicologia della Forma** è così costituita:

Prof.ssa Valleri, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Terzano Enzo Nicola, docente di ruolo di "Teoria e metodo dei mass media", in qualità di componente;
Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di componente;
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente.

Foggia 30.11.2012



IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi