



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D.D. n. 69

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.D. n. 46 del 17.10.2012, Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie d'istituto triennali, valide per gli aa. aa. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti informativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABST46 ESTETICA;

ABPR31 FOTOGRAFIA (I FASCIA);

ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE (II FASCIA);

ABPR23 SCENOTECNICA;

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (I FASCIA);

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (II FASCIA);

ABAV10 TECNICHE DI' FONDERIA (I FASCIA);

ABAV12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE (I FASCIA);

ABST58 TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA;

ABPC65 TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA (I FASCIA);

**VISTA** la Delibera del 20/11/2012 del C.A. sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

**DECRETA**

**Art. 1**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST46 Estetica** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof. Giugliano Dario, docente di ruolo di "Estetica", in qualità di componente;

Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente;

Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente.



## **Art. 2**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABPR31 Fotografia I fascia** è così costituita:

Prof.ssa VALLERI, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Donato Fabio, docente di ruolo di "Fotografia", in qualità di componente;  
Prof.ssa Rea Loredana, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. Lovaglio Salvatore, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente.

## **Art. 3**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABAV13 Plastica Ornamentale II fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Cicchelli Antonio, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof.ssa Scaringi Laura, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof.ssa Fania Gigliola, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente.

## **Art. 4**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABPR23 Scenotecnica** è così costituita:

Prof.ssa Valleri, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Lori Renato docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente;  
Prof. Cirillo Antonio, docente di ruolo di "Elementi di architettura e urbanistica", in qualità di componente;  
Prof. Montesano Raffaele, docente di ruolo di "Scenografia", in qualità di componente.

## **Art. 5**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST47 Stile, Storia Dell'arte e del Costume I fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Ciavoliello Giulio, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;



Prof.ssa Rea Loredana, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente.

#### **Art. 6**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST47 Stile, Storia Dell'arte e del Costume II fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Gallo Francesco, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof. D'Emilio Bartolomeo, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente.

#### **Art. 7**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABAV10 Tecniche di Fonderia I FASCIA** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof.ssa Traini Manuela, docente di ruolo di "Tecniche di Fonderia", in qualità di componente;  
Prof. Di Donna Antonio, docente di ruolo di "Tecniche del marmo e delle pietre dure", in qualità di componente;  
Prof.ssa Fania Gigliola, docente di ruolo di "Plastica ornamentale", in qualità di componente.

#### **Art. 8**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABAV12 Tecniche per la Decorazione I FASCIA** è così costituita:

Prof.ssa Valleri, Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Lisi Giuseppe Gregorio, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente;  
Prof.ssa Scaringi Laura, docente di ruolo di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;  
Prof. D'Orazio Paolo, docente di ruolo di "Decorazione", in qualità di componente.

#### **Art. 9**

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABST58 Teoria della Percezione e Psicologia della Forma** è così costituita:



Prof.ssa Valleri , Pro-Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof.ssa Mirolla Miriam, docente di ruolo di "Teoria della Percezione e psicologia della Forma", in qualità di componente;  
Prof.ssa Belgiovine Eva, docente di ruolo di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di componente;  
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente.

#### Art. 10

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento **ABPC65 Teoria e Metodi dei Mass Media I fascia** è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;  
Prof. Terzano Enzo Nicola, docente di ruolo di "Teoria e Metodi dei Mass Media", in qualità di componente;  
Prof. Corfiati Mario, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;  
Prof.ssa Rea Loredana, docente di ruolo di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente.

Foggia 21.11.2012

 DIRETTORE  
Pietro Di Terlizzi  
