



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

Prof.ssa Rosalba VALLERI

#### FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità di elaborazione e comunicazione dei contesti circostanti, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e digitali.

Partendo dal presupposto che l'impulso principale è di natura intuitiva, occorre che sia sostenuto da nozioni basilari di natura pratica tecnico scientifica e culturale che ne consentano la comunicazione verso gli altri e la concreta realizzazione.

#### ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75/100 ore di lezioni frontali, nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza della Geometria Descrittiva e dei programmi di base digitali, tale da poter rappresentare in modo esatto, attraverso le tecniche tradizionali o digitali, oggetti, manufatti, contesti urbani

Gli elaborati i pianificazione e progettuali verranno elaborati dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno 80% delle ore previste.

#### ARGOMENTI DELLE LEZIONI

Proiezioni ortogonali, metodo di Monge

Assonometria ortogonale e obliqua

Metodo delle proiezioni centrali

Introduzione al disegno digitale

Le proiezioni coniche

Applicazioni tradizionali e digitali

- Scelta e posizionamento del quadro prospettico
- Posizionamento del punto di vista
- Determinazione delle fughe e dei punti di distanza
- Prospettiva di figura piane e solide
- Metodo dei punti di fuga
- Metodo dei punti misuratori

Teoria delle ombre

Rappresentazione di elementi nel contesto spaziale, con applicazione delle riduzioni metriche e stampa digitale

Il rilievo architettonico e sua rappresentazione, sistema di quotatura, norme e convenzioni

Strumenti di base office per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo

Seminari , incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

#### VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata

1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica

2) sull'elaborazione grafica del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati.

#### BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

LATERZA – *Da cosa nasce cosa* – B. Munari

ATLAS – *Disegno & Design* – Munari, Pinotti, Tosetti

AM/ LA PRIMA COLLANA DI MANAGEMENT IN ITALIA - *Progettare la qualità per l'università. Istruzioni per l'uso nel mondo Iso 9000* – Maria Antonietta Esposito

HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli

DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti

UNI - UNI EN ISO 9001:2008 *Sistemi di gestione per la qualità*