



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### **TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA**

prof. Marco TONELLI

Il programma che si vuole approfondire quest'anno accademico tratterà dei rapporti tra il modo di percepire la propria opera da parte degli artisti secondo riflessioni e concetti che riguardano nello specifico il loro stile e le loro evoluzioni formali.

In particolare si affronterà l'opera di artisti che hanno spesso e volentieri rilasciato interviste, scritto diari o studiato da vicino i problemi legati alla percezione e alla forma, prediligendo quelli di carattere figurativo e che si sono confrontati molto da vicino con l'arte del passato, da quella egizia fino a quella rinascimentale.

Qui di seguito i principali artisti di cui si discuterà l'opera:

*Francis Bacon*

*Alberto Giacometti*

*Bill Viola*

*David Hockney*

A questi verrà affiancato un testo di riferimento cardine per la comprensione del fenomeno della psicologia dello stile e della percezione della forma quale *Arte e illusione* di Ernst Gombrich.

Bibliografia di riferimento verrà data nel corso delle lezioni.