



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE

prof. Domenico CARELLA

Il corso si propone di conoscere gli aspetti tecnologici, dei materiali e degli strumenti che compongono e costituiscono la carta.

Attraverso l'esperienza e l'uso del laboratorio, si potrà realizzare la carta fatta a mano, fase determinante per la conoscenza e l'approfondimento strutturale più intimo della materia stessa.

Le prime lezioni forniranno un panorama complessivo dell'evoluzione dei materiali cartacei mettendo in evidenza le diverse tipologie di produzione e d'uso dall'antichità fino ad arrivare alla sperimentazione contemporanea.

L'attività laboratoriale comprende: scelta, reperimento, macerazione e trattamento delle materie prime - tintura o sbiancamento - costruzione e ideazione dei telai - produzione del foglio di carta - elementi di rilegatura - marmorizzazione e decorazione - montaggio e assemblaggio della carta su carta/tela.

Fasi di lavoro:

Preparazione materiali da usare nel laboratorio.

Preparazione carta riciclata e cellulosa (recupero, pulizia, disgregazione).

Tintura fibre con pigmenti sintetici a base di aniline (bollitura, infusione, pulizia).

Dimostrazione della realizzazione del foglio con telaio ad immersione, sistema arcaico giapponese (immersione, pescaggio, messa in posa).

Realizzazione del foglio per sgocciolamento (gocciolamento dall'alto sul telaio poggiato).

Impiego di telai di diverse misure e di mascherine di diverse forme geometriche per composizioni.

Elementi inseriti tra due o più fogli (fiori, foto...).

Quadri ed elaborati di grandi dimensioni realizzati con polpa di carta colorata.

La bibliografia sarà consigliata all'inizio e durante il corso.

31/10/2013

FIRMA