



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE DEL MOSAICO

prof. Domenico CARELLA

L'obiettivo del corso è di fornire, con un percorso pratico – teorico la conoscenza di base sul mosaico e sulle tecniche per la conservazione del mosaico.

I cenni e le informazioni teoriche saranno sempre veicolati dall'esperienza diretta su materiali e tecniche.

Si approfondirà lo studio e l'analisi del linguaggio musivo pavimentale e parietale antico con lo studio dei materiali, il taglio, la texture, la composizione, gli andamenti ed il colore; elaborazioni ed esercitazioni con materiali naturali policromi su motivi antichi con l'uso della tecnica a rivoltatura su carta ed esercitazioni con materiali artificiali quali paste vitree, smalti. Si approfondirà le problematiche del mosaico moderno, contemporaneo e delle sue applicazioni: dal rapporto sempre più stretto con l'architettura, con il design, con la scultura e l'arredo urbano.

Il corso affronterà lo studio e la sperimentazione dei nuovi materiali e delle nuove tecnologie; la preparazione dei cartoni da eseguirsi con posa diretta e a rivoltatura con predisposizione dei piani di fase e della relativa sezionatura dei disegni.

Tecniche impiegate:

metodo indiretto:

disegno su carta a rovescio, posa successiva su supporto autoportante

taglio materiale lapideo con uso di ciocco e martellina

composizione su carta

preparazione cassaforma

preparazione malta

montaggio

pulitura, levigatura, ceratura del lavoro finito

schede descrittive con riferimenti storici

analisi grafica conoscitiva

La bibliografia sarà consigliata all'inizio e durante il corso.

31/10/2013

FIRMA