



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA Prof. Gaetano CENTRONE

#### **OBIETTIVI FORMATIVI e METODOLOGIA**

Il corso si pone come obiettivo di rinforzare le quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading and writing) degli studenti, al fine di raggiungere un adeguato livello di competenza e capacità comunicative nella lingua in questione.

Alle lezioni più strettamente grammaticali, portate avanti con i moderni metodi comunicativi, si alterneranno lezioni, laboratori, esercizi e fruizione di media relativi all'arte e agli artisti.

Dopo la presentazione e la prima lezione che avverranno in italiano, a partire dal secondo incontro l'unica lingua adottata in classe sarà l'inglese.

#### **CONTENUTI E TEMATICHE**

- Studio della lingua inglese con il metodo comunicativo.
- Conversazione in lingua inglese su temi riguardanti: pittura, grafica, illustrazione, video- arte, scultura, cinema, fotografia.

N.B. I punti grammaticali da approfondire saranno stilati dopo la prima lezione, in base ai risultati generali del test di ingresso (placement test).

#### **BIBLIOGRAFIA**

Sue Kay & Vaughan Jones, *New Inside Out Elementary - Student's Book*, MACMILLAN Education, Oxford.

Saranno suggeriti in seguito anche siti internet utili all'approfondimento linguistico e culturale (es. bbc art and culture: <http://www.bbc.co.uk/arts/0/>, art for speaking and writing activities: <http://www.njcu.edu/cill/vol3/rucinski-hatch.html>).

#### **MODALITÀ DELL'ESAME**

La prova finale sarà suddivisa in due parti:

- Componimento di carattere autobiografico relativo possibilmente al lavoro artistico svolto dallo studente. Da inviare almeno una settimana prima dell'orale.
- Esame orale, consistente in una conversazione in lingua inglese.