



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2012/13

DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE

Prof.ssa Rosalba VALLERI

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato alla applicazione del disegno tecnico bidimensionale e di un metodo intuitivo del disegno tridimensionale, comprensione ed elaborazione.

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75 ore di lezioni frontali tra teoriche ed esercitazioni, nelle quali gli allievi acquisiranno una capacità tale da poter sviluppare in modo corretto, attraverso la rappresentazione grafica, la ricerca, lo sviluppo tecnico progettuale di una proposta progettuale.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

I metodi di rappresentazione grafica

- Scale metriche di riduzione
- Elaborati di progetto esecutivo
- Rappresentazione bidimensionale
 - Concetto di spazio e piani di proiezione
 - Concetti di appartenenza ai piani
 - Ribaltamento dei piani
 - Proiezioni ortogonali
 - Il rilievo
 - Proiezioni quotate
 - Restituzione grafica
- Proiezioni coniche
 - Concetti generali della prospettiva
 - Metodo di rappresentazione della prospettiva dei punti misuratori
 - Applicazione di prospettiva intuitiva
- Concetti generali teoria delle ombre applicate alle proiezioni ortogonali

Incontri individuali e laboratori per lo sviluppo grafico saranno concordati con il docente nelle ore di disponibilità.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata in due esoneri:

- 1) test sulla applicazione dei metodi della rappresentazione grafica
- 2) sull'elaborazione grafica degli elaborati esecutivi concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

ATLAS – Disegno & Design – Munari, Pinotti, Tosetti

DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti

Arch. Rosalba Valleri