



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

CROMATOLOGIA

Prof. Marcello BUFFA

Le lezioni del corso saranno di tipo teorico e di tipo tecnico pratico, con la progettazione e lo sviluppo di un tema concordato, un lavoro che riguarda la propria ricerca artistica e che verterà sulla realizzazione di un'opera da poter esporre in un'ipotetica mostra.

Contenuti:

Variazioni antropologico-culturali dei significati simbolici dei colori
Proprietà del colore
La fisiologia dei colori
La radiazione visibile e i suoi colori
l'occhio umano
Scomposizione naturale della luce
Sintesi additiva e sottrattiva
Colori caldi e freddi
Colore non colore
Proprietà dei colori
Luminosità. Chiarezza
Saturazione-intensità
Contrasti di colori
Percezione ed equilibrio cromatico
Colore e illusione ottica
Psicologia dei colori
Colore come simbolo
Fattori di tecnica e di pratica pittorica

Modalità d'esame:

L'esame sarà un colloquio di verifica delle conoscenze di base del programma e del tema concordato e sviluppato durante l'anno

Bibliografia consigliata:

Teoria e uso del colore, Luigina De Grandis, Mondadori
Il colore dipinto, Giuseppe Di Napoli, Einaudi
Il colore, una biografia, Philip Ball, Rizzoli
La teoria dei colori, W. Goethe, Il saggiatore
I colori nell'arte, Stefano Zuffi, Rizzoli

N.B. Durante l'anno saranno fornite agli allievi dispense ed apparati audiovisivi riguardanti la parte teorica del programma