



## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2013/14

### **NET ART**

*La Net Art, la New Media Art e il sistema dell'arte contemporanea*

Prof. Gaetano CENTRONE

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

Il corso di Net Art si propone di fornire una panoramica, il più possibile completa, delle pratiche artistiche che nell'ultimo decennio si sono sviluppate in Rete, utilizzandola non solo come mezzo di distribuzione, ma anche come medium creativo. Il corso sarà strutturato in una panoramica storica della Net Art dai suoi albori fino agli ultimi esperimenti, e in una analisi dettagliata delle forme e dei linguaggi da essa utilizzati. Altro fulcro del corso sarà la contestualizzazione della Net Art all'interno del più ampio e variegato ambito della New Media Art così come nel sistema dell'arte contemporanea.

Nelle lezioni saranno affrontati i seguenti temi:

1. Definizione di Net Art, di New Media Art e contestualizzazione storico-artistica.
2. Storia della Net Art (Preistoria - anni Sessanta e Ottanta: telecomunicazioni, hacker, BBS; I primi progetti in Rete; Fonderie digitali, contesti, mailing list; net.art (1994 – 2000); La crisi del 2000; La Net Art nel nuovo millennio).
3. Forme, temi e linguaggi della Net Art (Narrazione e ipertesto; Multimedialità; Plagiarismo & remissaggio; Documentazione, visualizzazione di dati e database).
4. Software Art (Browser Art; Game Art; Arte generativa).
5. Code Poetry.
6. Net Performance & Media Activism.
7. Pratiche curatoriali, musei, istituzioni e critica delle arti digitali e cibernetiche.

**BIBLIOGRAFIA** La bibliografia dettagliata sarà fornita agli studenti durante il corso.

### **MODALITÀ DELL'ESAME**

La prova finale consisterà in una discussione orale sui temi affrontati durante le lezioni e approfonditi sui libri indicati nella bibliografia.