

Programma del corso di Metodologia della progettazione

a.a. 2017-2018

Docente Prof. Arch. Rosalba Valleri

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità creativa degli allievi all'elaborazione e progettazione dell'idea.

Partendo dal presupposto che l'impulso principale del progettista è di natura intuitiva, affinché questo atto non si concretizzi in un risultato puramente idealistico ed estetico, occorre che sia sostenuto da nozioni basilari di natura pratica tecnico scientifica e culturale che ne consentano la comunicazione verso gli altri e la concreta realizzazione.

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75 ore di lezioni frontali, nelle quali gli allievi acquisiranno una metodologia tale da poter sviluppare in modo coerente, attraverso la pianificazione, la ricerca, l'elaborazione di dati, lo sviluppo tecnico progettuale una proposta progettuale.

Gli elaborati di pianificazione e progettuale verranno elaborati dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno i 2/3 delle ore previste.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

- Il progetto e la comunicazione grafica dall'idea alla rappresentazione grafica
- L'organizzazione, dal progetto al prodotto
- Le fasi del metodo progettuale:
Definizione del problema, ricerca, sperimentazione, esecuzione.
- I metodi di rappresentazione grafica
- Strumenti di base excel per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo
- Il disegno tecnico bidimensionale
- Il disegno quotato
- Il disegno tecnico intuitivo tridimensionale
- Progettare in qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008

Seminari, incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata

- 1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica
- 2) sull'elaborazione grafica del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti trattati, sintetizzati in slide fornite agli studenti a fine di ogni lezione.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

LATERZA – *Da cosa nasce cosa* – B. Munari

ATLAS – *Disegno & Design* – Munari, Pinotti, Tosetti

AM/ LA PRIMA COLLANA DI MANAGEMENT IN ITALIA - *Progettare la qualità per l'università. Istruzioni per l'uso nel mondo Iso 9000* – Maria Antonietta Esposito

HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli

DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti

UNI - UNI EN ISO 9001:2008 *Sistemi di gestione per la qualità*