

Prof. Marco Tonelli
Storia dell'arte contemporanea 2
a.a. 2016-2017

Il corso tratta le correnti artistiche e i principali protagonisti dell'arte contemporanea a partire dagli anni Cinquanta del XX secolo per arrivare ai nostri giorni, cercando di delineare la specificità dell'opera d'arte contemporanea, intesa nel suo statuto di rottura del linguaggio moderno e di radicale rinnovamento.

Particolare attenzione verrà data a artisti che hanno cambiato i principi estetici e linguistici, e in particolare si darà particolare importanza più alle singole opere o ai singoli artisti che hanno costruito la storia dell'arte (composta di molteplici storie) piuttosto o meglio a fianco di etichette di raggruppamenti o movimenti o tendenze generici, quali Arte pop, Arte concettuale, Arte povera, Transavanguardia, Young British Art, Scuola di Dusseldorf, Arte Ipercontemporanea e via dicendo.

Si richiede per l'esame l'approfondimento di un tema a scelta trattato nel corso delle lezioni o presente nel libro di testo, che sia un artista, un movimento, una serie di opere, in forma scritta, orale, power point.

Libri di testo:

Mary Acton, *Guardare l'arte contemporanea*, Einaudi, 2008 (in particolare le parti attinenti al periodo storico preso in esame)

Nel corso delle lezioni verranno segnalate opere di carattere monografico a completamento della bibliografia.