

Prof. Marco Tonelli
Storia dell'arte contemporanea 1
a.a. 2016-2017

Il corso prende avvio dalle ricerche di avanguardia nate con l'Impressionismo e poi sviluppatesi attraverso i principali ismi dell'inizio del XX secolo come cubismo, futurismo, suprematismo, dadaismo, surrealismo e via dicendo, fino ad arrivare all'Informale e all'Espressionismo astratto.

In un contesto ormai allargato di arte e di linguaggi, man mano che il corso progredirà durante l'anno, verranno proposti confronti tra artisti di varie epoche e generazioni per dare il senso di una continuità di ricerca pur nella differenze sostanziali di stili, tecniche e contenuti estetici.

Si richiede per l'esame l'approfondimento di un tema a scelta trattato nel corso delle lezioni o presente nel libro di testo, che sia un artista, un movimento, una serie di opere, in forma scritta, orale, power point.

Libri di testo:

Mary Acton, *Guardare l'arte contemporanea*, Einaudi, 2008 (in particolare le parti attinenti al periodo storico preso in esame)

Nel corso delle lezioni verranno segnalate opere di carattere monografico a completamento della bibliografia.