



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

prof.ssa Rosalba VALLERI

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità di elaborazione e comunicazione dei contesti circostanti, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e digitali.

Partendo dal presupposto che l'impulso principale è di natura intuitiva, occorre che sia sostenuto da nozioni basilari di natura pratica tecnico scientifica e culturale che ne consentano la comunicazione verso gli altri e la concreta realizzazione.

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75/100 ore di lezioni frontali e laboratori di esercitazione, a seconda della scuola di appartenenza, nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza della Geometria Descrittiva e dei programmi di base digitali, tale da poter rappresentare in modo esatto, attraverso le tecniche tradizionali o digitali, oggetti, manufatti, contesti urbani

Gli elaborati progettuali verranno redatti dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno 80% delle ore previste.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

Proiezioni ortogonali, metodo di Monge

Assonometria ortogonale e obliqua

Metodo delle proiezioni centrali

Introduzione al disegno digitale

Le proiezioni coniche

Applicazioni tradizionali e digitali

Scelta e posizionamento del quadro prospettico

Posizionamento del punto di vista

Determinazione delle fughe e dei punti di distanza

Prospettiva di figura piane e solide

Metodo dei punti di fuga

Metodo dei punti misuratori

Restituzione prospettica

Teoria delle ombre

Rappresentazione di elementi nel contesto spaziale, con applicazione delle riduzioni metriche e stampa digitale

Il rilievo architettonico e sua rappresentazione, sistema di quotatura, norme e convenzioni

Strumenti di base excel per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo

Seminari , incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata

1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica

2) sull'elaborazione grafica del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

ATLAS – Disegno & Design – Munari, Pinotti, Tosetti
HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli
DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti
KAPPA – Geometria dei modelli – Riccardo Migliari
KAPPA – Quaderni di applicazione di geometria descrittiva- Fasolo, Migliari

FOGGIA 04/11/14

Arch. Rosalba Valleri