

Programma del corso di Tecniche di rappresentazione dello spazio 2

Prof.ssa Rosalba Valleri

a.a. 2017-2018

Docente Prof. Arch. Rosalba Valleri

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità di elaborazione e comunicazione dei contesti circostanti, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e digitali.

***Requisiti di base degli iscritti:** Rapporti metrici, Disegno geometrico, le proiezioni ortogonali. Strumenti di base office per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo

Gli studenti carenti dei requisiti di base potranno contattare la docente

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75/100 ore di lezioni frontali, nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza della Geometria Descrittiva e dei programmi di base digitali, tale da poter rappresentare in modo esatto, attraverso le tecniche tradizionali o digitali, oggetti, manufatti, contesti urbani

Gli elaborati verranno elaborati dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno 2/3 delle ore previste.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

Le proiezioni coniche

- Applicazioni tradizionali e digitali a quadro prospettico perpendicolare e obliquo rispetto al geometrico
- Posizionamento del punto di vista
- Prospettiva centrale e accidentale
- Determinazione delle fughe e dei punti di distanza e misuratori
- Prospettiva di immagini riflesse
- Metodi di applicazione della prospettiva
 - Metodo dei punti di fuga
 - Metodo dei punti misuratori
 - Metodo del taglio
- Restituzione prospettica
- Teoria delle ombre
- Le sorgenti di luce naturali e artificiali
- Applicazione della teoria delle ombre:
 - in proiezione ortogonale
 - in assonometria
 - in prospettiva

Rappresentazione di elementi nel contesto spaziale, con applicazione tradizionali e digitali, riduzioni metriche e stampa digitale Autocad

Il rilievo architettonico e sua rappresentazione digitale, sistema di quotatura, norme e convenzioni

Seminari, incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata

- 1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica
- 2) sull'elaborazione grafica del tema concordato con il docente durante lo svolgimento del corso, a seconda del corso di appartenenza, e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati.

*** Gli studenti che non abbiano i requisiti di base per accedere al corso, possono frequentare, senza alcuna iscrizione presso la segreteria, il corso di Tecniche di rappresentazione dello spazio 1, propedeutico per la parte inerente il disegno bidimensionale, il mercoledì di tutte le settimane dalle ore 9,00 alle ore 18,00 del primo semestre**

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

ATLAS – Disegno & Design – Munari, Pinotti, Tosetti
HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli
DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti
KAPPA – L'esame di fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva - Fasolo