|  |
| --- |
| Programma del corso di Tecniche di rappresentazione dello spazio 2 **Prof.ssa Rosalba Valleri** |
| a.a. 2016-2017 |

|  |
| --- |
| FINALITA’ Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità di elaborazione e comunicazione dei contesti circostanti, attraverso l’utilizzo di tecniche tradizionali e digitali.  **Requisiti di base degli iscritti\*:** Rapporti metrici, Disegno geometrico, le proiezioni ortogonali. Strumenti di base office per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo  Gli studenti carenti di requisiti di base dovranno comunicarlo al docente nelle prime lezioni.  **ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO**  Il corso sarà svolto in 75/100 ore di lezioni frontali, nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza della Geometria Descrittiva e dei programmi di base digitali, tale da poter rappresentare in modo esatto, attraverso le tecniche tradizionali o digitali, oggetti, manufatti, contesti urbani  Gli elaborati verranno elaborati dagli studenti a casa e revisionati con cadenza quindicinale dal docente. Per ottenere i C.F. relativi e l’attestazione della frequenza per sostenere l’esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno 2/3 delle ore previste. ARGOMENTI DELLE LEZIONI Le proiezioni coniche  Applicazioni tradizionali e digitali   * Quadro prospettico perpendicolare e obliquo rispetto al geometrale * Posizionamento del punto di vista * Prospettiva centrale e accidentale * Determinazione delle fughe e dei punti di distanza e misuratori * Prospettiva di immagini riflesse * Metodi di applicazione della prospettiva   Metodo dei punti di fuga  Metodo dei punti misuratori  Metodo del taglio   * Teoria delle ombre * Le sorgenti di luce naturali e artificiali * Applicazione della teoria delle ombre:   in proiezione ortogonale  in assonometria  in prospettiva  Rappresentazione di elementi nel contesto spaziale, con applicazione tradizionali e digitali, riduzioni metriche e stampa digitale Autocad  Il rilievo architettonico e sua rappresentazione digitale Revit, sistema di quotatura, norme e convenzioni    Seminari , incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l’organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.  **VERIFICA FINALE E MODALITA’ DI ESAME**  La verifica per l’esame finale sarà effettuata  1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica  2) sull’elaborazione grafica del tema concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati.  \* Gli studenti che non abbiano i requisiti di base per accedere al corso, possono frequentare, senza alcuna iscrizione presso la segreteria, il corso di Tecniche di rappresentazione dello spazio 1 , propedeutico per la parte inerente il disegno bidimensionale il lunedì di tutte le settimane dalle ore 14,00 |
| BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA ATLAS – Disegno & Design – Munari, Pinotti, Tosetti  HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli  DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti  KAPPA – L’esame di fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva - Fasolo |

FOGGIA, 04/11/16 Arch. Rosalba Valleri