

PROGRAMMA DIDATTICO di

## **TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D' ARTE**

docente: Pantaleo Ragno

Uno dei tratti distintivi dell'incisione è il segno e come con esso venga costruita l'intera immagine. Il segno è una chiave fondamentale dell'identità di ogni artista. Per rendere riconoscibile il proprio lavoro e soprattutto per riconoscersi pienamente in esso è necessario che venga elaborato con un linguaggio proprio, raggiunto tramite uno studio specifico e adeguato. Se per un pittore è importante sviluppare una propria "pennellata" che lo renda inconfondibile rispetto agli altri, così per chi disegna o incide è fondamentale capire quale sia il proprio segno. Lo studio del segno è un percorso fondamentale per chi si cimenta con la tecnica della grafica incisa. Una volta che l'artista acquisisce il proprio segno inizierà a costruire l'immagine in maniera propria e del tutto personale, ritrovandosi in un percorso in cui si riconosce completamente e in cui riesce ad esprimersi in quella che è tutta la sua identità artistica.

Il corso di Tecniche dell'Incisione si pone come base del proprio percorso l'obiettivo di costruire l'identità segnica dell'allievo e la capacità di sfruttare il suo linguaggio nell'ambito delle tecniche calcografiche.

Il percorso didattico parte da una analisi teorica e storica in modo da approfondire le possibilità espressive e l'importanza artistica del linguaggio inciso nella storia dell'arte e nel panorama contemporaneo . Si pone, quindi, l'allievo nella condizione di approcciare in maniera consapevole e responsabile la grafica incisa, in modo da potersi confrontare con una disciplina artistica in grado di arricchire la sua crescita artistica e personale.

Vengono quindi esaminati i materiali adoperati (sia quelli più tradizionali sia quelli di più recente utilizzo adoperati nel campo dell'incisione contemporanea e sperimentale) e il loro corretto uso nelle diverse tecniche incisorie.

Approfondito lo studio del segno grafico si passerà al suo utilizzo nelle diverse tecniche incisorie in cui l'allievo verrà accompagnato nella conoscenza teorica, storica e pratica.

Verranno quindi affrontate le diverse tecniche come: acquaforte, acquatinta, puntasecca, maniera nera, ceramolle, maniera allo zucchero, maniera pittorica. L' esame consisterà nella presentazione degli elaborati realizzati nella durata del corso.