



## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2013/14

### **MANAGEMENT PER L'ARTE**

prof. Marco TONELLI

Si prenderà in considerazione la figura dei principali attori che costituiscono il vero e proprio sistema dell'arte, quali artisti, galleristi, direttori di museo, musei, riviste di settore, mercato primario e secondario, critici, curatori, collezionisti. Dalle loro relazioni e operato nasce un apparato di gestione manageriale dell'arte che si delinea come un vero e proprio mondo a parte.

Si approfondiranno i modi in cui un artista può entrare a far parte di questo sistema e degli artisti che ne fanno parte integrante ai nostri tempi o di quelli che hanno voluto defilarsi come atto di critica verso il sistema stesso.

Haacke, Cattelan, Hirst sono solo alcuni dei nomi più noti ed emblematici da cui si prenderanno spunti di discussione. Mostre quali quelle di *Sensation* sono soltanto alcuni esempi di eventi d'arte che hanno inaugurato un nuovo modo di reclamizzare e dirigere in maniera più mirata i fatti culturali legati alla managerialità del fenomeno artistico.

La bibliografia di riferimento verrà data nel corso delle lezioni.