



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

**PROGRAMMA TRUCCO E MASCHERA TEATRALE**

prof. Cristian BIASCI

**Corso: TRUCCO E MASCHERA TEATRALE (II° semestre)**

**Obiettivo formativo**

Il Corso di Trucco e maschera sarà improntato sulle tecniche del Prosthetic Makeup (**FX prosthesis**). L'obiettivo è quello di far acquisire agli allievi una formazione tecnica, teorico/pratica il più possibile ampia sulle fasi di lavorazione.

**Programma**

Il programma sarà strutturato in più fasi, tutte fondamentali e consequenziali, qui di seguito ulteriormente semplificate e ridotte in sole tre fasi:

1à FASE – Studio e progetto grafico attraverso disegni e bozzetti, nelle tre dimensioni del soggetto da realizzare - fase importantissima nella quale si cominciano a studiare tutte le eventuali problematiche da risolvere nelle fasi successive.

2à FASE – LIFECAST. Il cuore del Prosthetic Makeup, ovvero tutto il procedimento che porterà ad ottenere i supporti del makeup:  
formatura al vero di modelli anatomici con alginati (dimostrazioni pratiche),  
ottenimento dei supporti sui quali intervenire plasticamente per ottenere gli effetti progettati nella prima fase. Realizzazione di questi ultimi con lattice o siliconi.

3à FASE – Applicazione sul modello vivente e makeup definitivo.

Queste tre fasi riassumono a grandi linee il percorso tecnico per il Prosthetic Makeup, che essendo costituito da procedimenti lunghi e tecnologicamente avanzati,

soprattutto per i materiali da utilizzare, richiedono una forte motivazione ed una presenza costante e accurata degli allievi.

### **Modalità di valutazione**

Per il superamento dell'esame gli allievi dovranno presentare un elaborato tecnico e una relazione che documenti tutti i passaggi realizzati, completi in ogni passaggio.

Prof. Cristian Biasci