



## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2013/14

### **TECNICHE DI FONDERIA**

Prof. Cristian BIASCI

#### **Obiettivo formativo**

L'obiettivo del corso di Tecniche di Fonderia è quello di far acquisire agli allievi una formazione tecnica, teorico/pratica, sui processi di preparazione alla fusione, alla lavorazione dei metalli utilizzabili in fusione, e su tutti gli strumenti necessari alle operazioni di finitura dei manufatti ottenuti.

#### **Programma**

Il programma didattico sarà differente a seconda del numero delle annualità che gli studenti frequenteranno e dalla provenienza delle scuole di indirizzo.

Gli studenti saranno tenuti a fornire un modello in argilla o dei disegni in scala in modo da scegliere insieme al docente quelli più consoni ai procedimenti che saranno affrontati.

La parte teorica affiancherà quella tecnico/pratica costantemente per tutto il corso basandosi su testi specifici, che curano sia la parte storica che quella pratica dei procedimenti di fusione.

I procedimenti pratici specifici del corso:

- Riproduzione dei modelli in cera naturale o sintetica
- Modellazione diretta in cera
- Preparazione e posizionatura di colate, respiri/sfiatatoi, chiodi
- Preparazione di impasto con terre refrattarie/gesso ceramico
- Cottura dei loti
- Fusione in ossi di seppia
- Fusione a staffa o a terra
- Rifinitura dei modelli in bronzo (molatura, fresatura, sabbiatura)
- Forgiatura: preparazione manuale di ceselli
- Cesellatura
- Patinatura
- Montaggio opere

Durante il corso saranno approfondite anche tecniche riguardanti altri metalli da fusione (alluminio, le ghise, l'acciaio) e altri materiali che possono essere utilizzati nelle preparazioni dei processi di fonderia (elastomeri vari, resine sintetiche poliesteri/poliuretaniche/epossidiche).

Saranno previste delle visite in fonderia perché gli allievi vedano e vivano in prima persona i vari procedimenti, possibilmente anche "il getto" del metallo.

Saranno disponibili delle dispense esplicative per tutte le procedure prese in esame.

**Prof. Cristian Biasci**