

## Programma del corso di Disegno tecnico e progettuale

Prof.ssa Rosalba Valleri

a.a. 2015-2016

### FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità di elaborazione e comunicazione dei contesti circostanti, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e digitali.

Partendo dal presupposto che l'impulso principale è di natura intuitiva, occorre che sia sostenuto da nozioni basilari di natura pratica tecnico scientifica e culturale che ne consentano la comunicazione verso gli altri e la concreta realizzazione.

### ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75 ore di lezioni frontali teoriche ed esercitazioni, svolte nel primo semestre, nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica del disegno bidimensionale e tridimensionale e dei programmi di base digitali, tale da poter rappresentare in modo corretto spazi ed oggetti reali.

Per ottenere i C.F. relativi e l'attestazione della frequenza per sostenere l'esame, lo studente dovrà, come da regolamento, aver frequentato almeno 80% delle ore previste.

### ARGOMENTI DELLE LEZIONI

Rapporti metrici di riduzione

Il rilievo e sua rappresentazione, sistema di quotatura, norme e convenzioni

Strumenti di base office per rappresentazione grafici e tabelle di calcolo

Proiezioni ortogonali:

    rappresentazione dello spazio

    rappresentazione di piani generici e concetti di appartenenza

    rappresentazione di punti – rette – figure piane – solidi

Il metodo di Monge

Applicazione grafica ombre in proiezione ortogonale

Introduzione al disegno digitale in autocad

Rappresentazioni assonometriche

Rappresentazione prospettiva intuitiva

Seminari , incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione degli esecutivi saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

### VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata

1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica

2) sull'elaborazione grafica del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati.

### BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

ATLAS – Disegno & Design – Munari, Pinotti, Tosetti

HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli

DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti

ZANICHELLI – Linguaggio grafico - Malara

KAPPA – L'esame di fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva - Fasolo