



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2012/13

### INGLESE

Prof. Gianluca FARAGALLI

Ore	30
Finalità e obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità (listening, speaking, reading, writing in riferimento ai livelli corrispondenti al ciclo di studi accademici indicati dal Quadro Comune Europeo delle Lingue</li><li>- Padronanza degli elementi morfosintattici per una comunicazione efficace (orale e scritta)</li><li>- Acquisire un lessico tecnico specialistico del settore disciplinare delle arti figurative, plastiche, decorative, dell'architettura, della scenografia e della grafica.</li></ul>
Programma	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revision of the main grammatical items (9 parts of speech, phrasal verbs, verbal tenses, verbs followed by infinitive/ing form/that clause.</li><li>- Reading comprehension e presentazione orale di brevi essays, analisi strutturali di opere e di brevi biografie (J.McNeill Whistler; J.M.William Turner; Inigo Jones; William Kent; Nicholas Hilliard; Francis Bacon; Thomas Gainsborough; Edward Hopper; Paul Nash; Windham Lewis).</li><li>- Consolidamento del lessico più usato nella comunicazione ordinaria del mondo anglofono.</li><li>- Memorizzazione di termini tecnici del settore artistico e loro utilizzazione in brevi dialoghi con simulazioni e role playing.</li></ul>
Bibliografia consigliata	<ul style="list-style-type: none"><li>- PRODROMOU – COWAN – ELLIOTT, <i>Flash on English</i>, 2012;</li><li>- <i>Oxford Essential Dictionary of English</i>, 2010;</li><li>- <i>Oxford Concise Dictionary of Art and Artists</i>, Oxford 2010 (ed. By IAN CHILVERS);</li><li>- M. SPIAZZI-M.TAVELLA, <i>Only Connect</i> (la sezione riguardante la storia dell'arte), Zanichelli 2010.</li><li>- Estratti da <i>International Computer Graphics Conference (2007)</i>.</li></ul>
Valutazione ed esame finale	Esame finale: orale articolato in tre sezioni (vedi Quadro Comune Europeo delle Lingue per livello B2-C1) : listening comprehension; reading comprehension; oral production and interaction.

Prof. Gianluca Faragalli