

**Prof. Marco Tonelli**  
**Museologia del contemporaneo**  
**a.a. 2016-2017**

Il corso affronterà la questione dei musei in epoca contemporanea, a partire sia dalle grandi realizzazioni di musei come opere d'arte in se sia dai contenuti dei musei più innovativi nel panorama nazionale ed internazionale, con particolare riferimento a quelli di arte contemporanea ma anche alla varietà dei musei stessi in ambiti diversi da quelli dell'arte. Verranno analizzate nello specifico alcuni musei e attraverso l'uso di immagini illustrati i messaggi impliciti nei loro percorsi allestitivi o nella loro forma indipendentemente dai percorsi espositivi e dalle funzioni espositive di opere. Una particolare attenzione verrà data al senso stesso dell' esporre opere d'arte nella società contemporanea, società di consumi e di alti gradienti di "esponibilità" mediatica e tecnologica.

Libri di testo:

Massimo Negri, *La grande rivoluzione dei musei europei*, Marsilio, Venezia, 2016

Nel corso delle lezioni verranno segnalate opere di carattere monografico a completamento della bibliografia.