



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA SCULTURA TRIENNIO

prof. Floriana MUCCI

Obiettivi formativi

Il programma didattico del corso di Scultura è caratterizzato principalmente dallo studio dei più svariati materiali ed oggetti e dalla loro manipolazione, attraverso tecniche specifiche, al fine di realizzare forme artistiche. Un ruolo principale è rappresentato dallo studio della figura umana, il suo volto e il suo corpo attraverso un'attenta analisi espressiva.

Costituiscono importanti tappe di questo percorso:

- il disegno della forma plastica (schizzo, studio, progettazione plastica e disegno dal vero),
- il bozzetto,
- il rilievo sul piano (stiacciato, bassorilievo e altorilievo, scultura bifrontale),
- il modellato a tuttotondo (lo studio delle proporzioni e della figura nello spazio, il ritratto e l'autoritratto, l'impronta sul corpo, l'impronta del corpo),
- l'assemblage,
- la maschera,
- la scultura nello spazio (la performance, l'installazione, la scultura nello spazio urbano e nel paesaggio).

Laboratorio

Il laboratorio di scultura rappresenterà il luogo dei materiali, degli strumenti e delle tecniche. L'allievo passerà attraverso i vari moduli operativi che concretizzeranno e arricchiranno i suoi progetti, conferendo ad essi forme appropriate, valide tecnicamente e riuscite al livello di creatività.

Verifica/valutazione

Saranno approfonditi gli argomenti oggetto di difficoltà nell'esecuzione dell'elaborato plastico. In tal senso ogni allievo avrà la possibilità di essere aiutato a definire meglio, e con le tecniche più appropriate, il concetto espresso, migliorando il processo di crescita e di formazione e rafforzando le competenze. La verifica e la valutazione dei risultati conseguiti si realizzerà ad ogni lezione. Al termine di ogni operazione lo studente dovrà documentare, anche fotograficamente, i vari processi dei lavori fino al raggiungimento finale delle opere.

Prof.ssa Floriana Mucci