



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### Cattedra di PLASTICA ORNAMENTALE (PER ARREDO URBANO)

Prof. Gigliola FANIA

Programma generale

I anno –

#### **Proposta operativa:**

Come esercitazione, per gli studenti del corso sperimentale di Arredo Urbano, si richiede di documentare il rilievo di un'area che scelta attraverso una propria individuazione, possa essere ritenuta luogo di ipotesi progettuale ed oggetto d'intervento di recupero o completamento, in un ambito urbano legato al proprio luogo d'origine.

L'indagine di ricerca nella creazione di eventuali spazi vivibili, dovrà in prima fase tenere conto delle caratteristiche socioculturali ed architettoniche dello spazio (genius loci) mediante una breve relazione d'informazioni storiche e dati ambientali. Tali osservazioni aiuteranno a stabilire il carattere del progetto di massima che sarà realizzato attraverso l'ideazione di proposte innovative legate alla cultura e alle abitudini del luogo come segno d'identità e appropriazione.

L'obiettivo principale del corso è di fornire agli studenti un metodo di base per concepire lo sviluppo e la realizzazione dell'idea progettuale. Il momento creativo supportato dall'indicazione di riferimenti artistici come motivo di confronto, sarà affrontato durante le lezioni attraverso lo studio e l'elaborazione di bozzetti e modelli in scala concordati e modificati fino alla loro completa definizione, dalla pianta e la distribuzione degli spazi ai particolari degli arredi funzionali. Nel corso degli incontri settimanali con il docente saranno stabiliti i metodi operativi laboratoriali.

**Ipotesi progettuali:** I luoghi dell'attesa, i luoghi di condivisione e aggregazione, gli spazi del verde.

Esempi di proposte per l'ideazione:

*Panchine continue, ringhiere ornamentali a snodo, pannelli pubblici a snodo, pensiline, transenne, chiusini, dissuasori, griglie, fioriere, fontane, aiuole, pavimentazioni, moduli per stand espositivi, espositori depliant, cartelloni pubblicitari, illuminazioni ed altro.*

Il anno -

Gli Allievi del II anno potranno proseguire l'ampliamento del progetto svolto durante l'anno precedente attraverso ridefinizioni degli spazi e degli arredi proposti, perfezionamento del progetto e del plastico ecc.

## **Finalità:**

Creazione di una rete di elaborazione , condivisione e interazione dei processi formativi tra i docenti.

Interazione con industrie del luogo per favorire collegamenti tra istituzione e mondo produttivo, in particolare, le importanti Aziende di lavorazione della pietra comprese nel bacino estrattivo di Apricena,(FG)

- **Utilizzazione della pietra dal blocco allo scarto**, progettazione con materiali lapidei, utilizzo della pietra in termini innovativi.

- **L'utilizzo della tecnologia e della riproducibilità associata alla ricerca Artistica**

- **Le Macchine a controllo numerico.**

- **Biomimetica in Architettura e Design**

Testi tecnici e cataloghi saranno a disposizione degli studenti per la consultazione durante le ore di lezione, presso l'aula di Plastica Ornamentale.

Modalità d'Esame I e II anno: Plastica Ornamentale / Arredo Urbano

Sarà richiesta una documentazione grafica e fotografica che dimostri i processi metodologici del lavoro:

Immagini fotografiche del luogo scelto per l'intervento corredate da scheda documentativa dello stato attuale, descrizione generale e pianta.

Relazione del tipo d'intervento proposto.

Prime ipotesi progettuali (Schizzi preparatori per l'ideazione).

Indicazione della scelta definitiva con progettazione di massima.

Descrizione degli interventi.

Schede tecniche dei particolari, (pavimentazione e arredi).

Modello in scala di un particolare.

ambientazione virtuale

Facoltativo:

Modelli in scala, da concordare con il corso di modellistica

Si consiglia di fornire anche una documentazione su cd- rom da consegnare all'esame.

Prof.ssa Gigliola Fania