



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

### **PROGRAMMA MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)**

prof. Alberto DAMBRUOSO

#### **Programma del corso**

Il corso intende documentare la storia dell'istituzione Museo dall'età Moderna ai nostri giorni e i cambiamenti di significato e di funzione del Museo avvenuti nel corso del tempo. Oggetto di trattazione del corso saranno anche i diversi criteri espositivi adottati a seconda delle differenti tipologie museali affrontate.

Il corso prevede inoltre una serie di visite ai Musei presenti nel territorio provinciale e regionale e una serie d'incontri con alcuni dei maggiori artisti contemporanei che esporranno le loro esperienze di allestimento all'interno dei Musei italiani ed esteri.

La frequenza del corso e le visite ai Musei richiedono frequenza obbligatoria.

#### **Bibliografia**

F.POLI, Il sistema dell'arte contemporanea, Edizioni Laterza, Bari, 2011

C.S.BERTUGLIA, F.BERTUGLIA, A.MAGNAGHI, Il Museo tra reale e virtuale, Editori Riuniti, 1999.

P.C.MARANI-R.PAVONI, Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo, Venezia, Marsilio, 2009 (seconda edizione).

K.SCHUBERT, Museo. Storia di un'idea, dalla Rivoluzione francese ad oggi, Milano, Il saggiatore, 2004.