



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

FASHION DESIGN

1°anno e 2°anno

Prof.ssa Laura SCARINGI

Concetto

L'universo moda nella sua spazialità e nel suo duplice aspetto superficiale e profondo, è un ottimo osservatorio dei mutamenti sociali e culturali. Intrecciata all'arte, alla comunicazione e alle leggi del marketing, si estende anche su oggetti, eventi, comportamenti, luoghi e persone.

Relazionata maggiormente all'abbigliamento, crea un rapporto continuo con il corpo ed il corpo vestito con l'ambiente e gli individui per la sua messa in scena nello spazio.

L'abito dunque esplica un ruolo di protezione, copertura in funzione del pudore e di ornamento, ma diviene la seconda pelle di un corpo che amplia lo spazio visivo del proprio se fisico ed emotivo.

Attraverso l'elaborazione di questo concetto, la condivisione filosofica della moda etica e la sperimentazione del recupero tessile, il programma del corso propone i relativi obbiettivi e percorsi:

Obbiettivi

L'apprendimento del metodo attraverso esercizio, teoria e ricerca artistica per acquisire autonomia progettuale e identità creativa, indirizzando e preparando gli allievi a concorsi e progetti esterni.

Durante il corso verranno approfondite le potenziali capacità espressive con ogni singolo allievo, viene perciò richiesta la presenza continua con il materiale didattico e la penna usb per trasferimento dati.

Percorso (1° anno)

Tecnico e creativo: studio dal manichino al figurino, figurino fermo, in movimento con chiaroscuro, passaggio alla figura vestita con tipologie di abbigliamento, strumenti di colorazione, fase iniziale di sperimentazione dell'abito attraverso il linguaggio artistico contemporaneo.

Teorico: "Abitare il corpo" il corpo di stoffa e la moda di Eleonora Fiorani, editrice Lupetti.

Schede tecniche, ulteriore bibliografia, consultazione web, cataloghi e dispense, sono a disposizione del corso.

Esame finale

Percorso tecnico e creativo: fashion book cartaceo + copia in digitale, eventuale elaborato tessile.

Percorso teorico: relazione da "Abitare il corpo" di Eleonora Fiorani - prima parte (il vestito e il corpo), terza parte (moda e comunicazione).

Percorso (2° anno)

Tecnico e creativo: il secondo anno apre l'annualità approfondendo stile e ricerca, con una visione più aperta e personale della progettazione, proponendo una minicollezione e i relativi outfit .

Teorico: "Abitare il corpo" il corpo di stoffa e la moda di Eleonora Fiorani, editrice Lupetti.

Schede tecniche, ulteriore bibliografia, consultazione web, cataloghi e dispense, sono a disposizione del corso.

Esame finale

Percorso tecnico e creativo: fashion book cartaceo + copia in digitale, elaborato tessile.

Percorso teorico: relazione da "Abitare il corpo" di Eleonora Fiorani – seconda parte (Il secolo della moda e la sua crisi).

Prof.ssa Laura Scaringi