



## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2013/14

### **DIGITAL VIDEO (triennio)**

Prof. Gaetano ACCETTULLI

Le lezioni frontali, di durata variabile, si svolgeranno in circa 10 incontri e prevedono i seguenti argomenti:

1. Cenni storici sul mezzo video e differenze tra analogico e digitale; cenni sulle tecniche di ripresa; Il frame rate; terminologia della materia;
2. Cenni generali sulla piattaforma di gestione audio/video Premiere Pro;
3. Impostazioni generali e settaggi iniziali di progetto; esplorazione funzioni monitor, la timeline, area controllo effetti e transizioni; risorse del progetto.
4. Acquisizione filmati da dispositivo esterno: manuale, con marcatura in/out, mediante timecode; archiviazione e gestione del materiale acquisito; gli strumenti della timeline;
5. Utilizzo e gestione degli effetti video di base; funzionamento della finestra controllo effetti; applicazione e modifica degli effetti video su una clip;
6. Utilizzo e gestione delle transizioni video; applicazione e modifica delle transizioni video;
7. Importazione e gestione delle immagini fisse; animazione del fotogramma fisso e dell'inquadratura;
8. Utilizzo dei keyframes per l'animazione del fotogramma e sugli effetti audio e video;
9. Gestione del canale alfa su immagini fisse e in movimento; chroma key;
10. Creazione titoli; parametri di modifica sul lettering; opzioni di animazione titoli e titoli statici. Introduzione di loghi e immagini nella creazione dei titoli;
11. Gestione delle clip audio; utilizzo degli effetti sulle clip audio; utilizzo dei keyframes sulle clip audio, su volume ed effetti;
12. Compattazione del progetto video finale; opzioni di esportazione; opzioni di output su dispositivo esterno;
13. Esportazione e masterizzazione di un progetto finito su dvd; modifica e creazione dei menù.

Le lezioni frontali saranno inframezzate da lezioni individuali da svolgere nel laboratorio multimediale per un totale per allievo da definire (in base al monte ore previsto). Naturalmente il presente piano didattico prevede altre specifiche interne e può essere soggetto ad ulteriori arricchimenti. Non è prevista bibliografia per questo insegnamento interamente pratico.