



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TEORIA DEL PAESAGGIO(BIENNIO)

Prof.ssa Antonella GAROFALO

Obiettivi specifici

Il corso intende proporre una sintesi dell'evoluzione storico-ideologica delle interpretazioni, delle metodologie di analisi critica e della progettazione del paesaggio. Consente di cogliere i valori del paesaggio nei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali, le potenzialità e le criticità dei contesti, per sviluppare capacità interpretative di analisi dei luoghi secondo principi estetici, criteri ecologici, tecniche di sostenibilità ambientale in una visione contemporanea degli assetti ambientali. I contenuti didattici fanno riferimento ai seguenti argomenti:1)la storia e le teorie del paesaggio con le loro interrelazioni;2)le teorie estetiche che hanno influenzato il progetto del paesaggio;3)l'ecologia e l'uso degli elementi naturali come base per la conservazione, la pianificazione e la progettazione del paesaggio;4)le relazioni tra uomo e ambiente;5)la tutela, la conservazione e gestione dei paesaggi secondo la Convenzione Europea del Paesaggio e il Codice dei beni culturali e paesaggistici.

Articolazione del corso

Il corso è articolato in lezioni teorico metodologiche e in esercitazioni pratiche su un progetto(da concordare con la docente), riguardante un tema tra quelli trattati nelle lezioni.

Modalità d'esame

Si richiede allo studente un colloquio orale sugli argomenti del corso, corredato dall'analisi del progetto.

Bibliografia

C.Tosco, Il paesaggio come storia. il Mulino
R.Milani,L'arte del paesaggio. il Mulino

**La docente
Antonella Garofalo**