



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO(BIENNIO)

prof. Alberto DAMBRUOSO

Programma del corso

Il corso intende documentare la storia dell'istituzione Museo dall'età Moderna ai nostri giorni e i cambiamenti di significato e di funzione del Museo avvenuti nel corso del tempo. Oggetto di trattazione saranno anche i diversi criteri espositivi adottati a seconda delle differenti tipologie museali affrontate.

Il corso prevede inoltre una serie di visite ai Musei presenti nel territorio provinciale e regionale e una serie d'incontri con alcuni dei maggiori artisti contemporanei che esporranno le loro esperienze di allestimento all'interno dei Musei italiani ed esteri.

La frequenza del corso e le visite ai Musei richiedono frequenza obbligatoria.

Bibliografia

F.POLI, *Il sistema dell'arte contemporanea*, Edizioni Laterza, Bari, 2011

C.S.BERTUGLIA, F.BERTUGLIA, A.MAGNAGHI, *Il Museo tra reale e virtuale*, Editori Riuniti, 1999.

P.C.MARANI-R.PAVONI, *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Venezia, Marsilio, 2009 (seconda edizione).

K.SCHUBERT, *Museo. Storia di un'idea, dalla Rivoluzione francese ad oggi*, Milano, Il saggiatore, 2004.