



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

FASHION DESIGN III Prof.ssa Alessia COLACICCO

Finalità del corso:

E' sempre più forte il legame tra moda e arte, l'arte può fornire input ricchi e interessanti al progetto di moda, perché il suo linguaggio fatto di forme e colori è immediatamente fruibile a livello visivo ed emozionale, ed è traducibile in altre forme e colori mediante un processo di interpretazione. L'interesse si concentrerà soprattutto sullo sviluppo dell'arte, del design e della capacità di interpretare le idee della ricerca, composta da fotografie, disegni, scritti.

Programma del corso:

Il corso prevede due fasi: una teorica di analisi, sulle tendenze, gli stili, i materiali. Segue poi la fase operativa. Il terzo anno ha come obiettivo di mettere in pratica le metodologie e le tecniche comprese durante i due anni precedenti.

Creare una Collezione : -3/4 tavole per tema, con un minimo di 4 temi scelti + 1 di Arte/Design/Architettura

- Tav. n 1: Scelta del tema cominciare ad organizzare le proprie idee partendo da un tema:

-L'androginia -La natura -Popoli e cultura -Spettacolo -Abbigliamento vintage -Icone

-Ricordi d'infanzia etc..etc.....

in più': -Arte, movimento artistico o artista

-Design, elemento di design -Architettura, opere Architettoniche

□ Tav. n 2 : Cartella Colore

Insieme dei colori che caratterizzeranno la collezione ordinati in una forma geometrica, rettangoli o quadrati.

- Tav. n 3: Mood / Pannello di tendenza

Indicazioni sulla stoffa scelta e l'atmosfera che si vuole conferire alla collezione, con effetti materici, colori e stoffa.

Su ogni tavola inserire uno o più capi di riferimento per la collezione, se si desidera farne una quarta solo con abito.

L'anno si concluderà con una Mostra didattica , lo studente avrà la possibilità di fare un'esperienza diretta, montando egli stesso il proprio spazio espositivo, intrattenendo il fruitore e parlando del proprio lavoro con i giornalisti il giorno del Vernissage.

Durante l'anno gli studenti si sottoporranno a verifiche periodiche sull'avanzamento del progetto in modo da trarne suggerimenti per le correzioni. Saranno affrontate le problematiche che insorgeranno nel corso dell'elaborazione e se ne trarrà spunto per approfondimenti collettivi.

Consegna del progetto con dossier cartaceo, o cd. Verrà fornita dispensa.

Bibliografia consigliata:

- Lo squalo da 12 milioni di Dollari, Donald Thompson, Mondadori
- Vedere ad alta voce, Jerry Saltz, Postmeridia Moda e Design stili e accessori del novecento; Gabriella D'Amato, Bruno Mondadori

La presenza al corso è obbligatoria.

e-mail :lesia_c@libero.it

Prof.ssa Alessia Colacicco