



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO (BIENNIO)

prof. Antonio CIRILLO

“Parte Generale”

Il corso si prefigge, dopo aver dato nozioni di Genius loci, di percorso, di luogo, etc attraverso gli studi di autori quali Christian Norberg-Schulz , Martin Heidegger, James Hillman, si vedranno inoltre dei filmati ad esempio del regista Wim Wenders “Il cielo sopra Berlino” che danno grande importanza al paesaggio inteso anche come rapporto, abitato e campagna.

"Parte Operativa”

Dopo aver dato delle nozioni sul “suolo” e paesaggio italiano si privilegerà la conoscenza di alcune realtà della provincia di Foggia con particolare riguardo al Subappennino dauno e al Gargano. Attraverso delle “escursioni didattiche” (munendosi gli studenti di fotocamere digitali e notes per eseguire schizzi a mano libera) si attuerà una conoscenza del luogo che solo l’esperienza sul posto designato può dare. Esempio visita a Roseto Valfortore-Alberona - conoscenza della campagna e del bosco circostante - caratteristiche individuali - centro storico e relativi caratteri particolari: piazze, monumenti, chiese, eventuali musei etc...

La bibliografia sarà fornita dal docente durante lo svolgimento del corso.

Prof. Antonio Cirillo