



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)

Prof. Fatih MIKA

Il corso prevede una formazione sulle tecniche calcografiche sperimentali. Dopo aver acquisito una conoscenza di base, gli studenti dovranno sperimentare nuove tecniche di incisione, progettare ed eseguire la matrice ottenendo una stampa finale adeguata al proprio linguaggio artistico e ad ottenere il bon a tirer. Il corso prevede:

- 1 – Conoscenza degli strumenti tradizionali di lavoro e loro utilizzo: punte, rotelle, brunitoi, berceau, vernici, cere, inchiostri, torchio calcografico, carta per la stampa, lastre.
- 2 – Utilizzo di strumenti tradizionali in modo non tradizionale
- 3 - Sperimentazione di materiali e strumenti innovativi
- 4- Ricerca di nuovi materiali e strumenti

Bibliografia:

Riva, Rina, *Tecniche incisorie sperimentali*, Venezia, Centro internazionale della grafica di Venezia, 1993..

A.A.V.V. *Hayter e l'atelier 17*, Electa, 1990, Milano.

Prof. Fatih Mika