



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO

prof. Emanuele d'Angelo

I. Analisi dell'organizzazione della messinscena

- THESSY SEMBIANTE, *Professione teatro. Produzione, allestimento, distribuzione*, Roma, Gremese, 2010.

II. La messinscena operistica: peculiarità

- Materiali indicati a lezione.