



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

DESIGN DELL'ACCESSORIO

Prof.ssa Laura SCARINGI

Concetto

“La moda è riscrittura e comunicazione della propria immagine” (E. Fiorani), intesa come linguaggio del corpo e relazionata all’abbigliamento, crea un rapporto continuo con il corpo, ed il corpo vestito con l’ambiente e gli individui, per la sua messa in scena nello spazio.

Importante è l’accessorio, complementare ma dotato di una propria personalità, riscrive e sottolinea la figura mutandone: umore, estetica, carattere e peso visivo, ampliando inoltre lo spazio del proprio se fisico ed emotivo.

Attraverso l’elaborazione di questo concetto, il programma del corso propone i relativi obbiettivi e percorsi:

Obbiettivi

l’apprendimento del metodo attraverso esercizio, sperimentazione e ricerca artistica per acquisire autonomia progettuale e identità creativa, indirizzando e preparando anche gli allievi a concorsi e progetti esterni.

Durante il corso verranno approfondite le potenziali capacità espressive con ogni singolo allievo, viene perciò richiesta la presenza continua con il materiale didattico e la penna usb per trasferimento dati.

Percorso

Tecnico e creativo: scelta dell’accessorio, schede tecniche di progettazione, percorso di ricerca e riconsiderazione dell’accessorio attraverso scomposizione estetico-formale con riferimenti artistici e sperimentazione multi materica.

Teorico: fase documentativa dell’accessorio scelto.

Schede tecniche, ulteriore bibliografia, consultazione web, cataloghi e dispense, sono a disposizione del corso.

Esame finale

Percorso tecnico, creativo e documentativo: portfolio cartaceo + digitale

Elaborato fisico finale

Bibliografia consigliata

Moda e design: il progetto dell'eccellenza, di Alba Cappellieri, editrice Franco Angeli 2007.

Scarpe. Moda e fantasia di Colin McDowell, editrice Rizzoli, 1990.

Prof.ssa Laura Scaringi