



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA DECORAZIONE ARREDO URBANO

prof.ssa Francesca SABBA

Il corso triennale di Decorazione –Arredo Urbano, guarda all'arte prendendo in considerazione il concetto di spazio, spazio condiviso, spazio antropico, spazio multidimensionale, spazio da progettare, spazio progettato. Lo sguardo corre lungo le linee della contemporaneità, dei nuovi linguaggi artistici che vanno modificandosi mano a mano che le esigenze planetarie ci mettono di fronte a problematiche in continuo cambiamento. Verificare lo spazio abitativo, lo spazio 'cittadino', lo spazio degradato, lo spazio creativo, lo spazio condiviso, attraverso un percorso storico, teorico, scientifico e all'utilizzo delle tecniche classiche e contemporanee, sono i principi sui quali si fonda il corso di diploma accademico equiparato alla laurea di primo livello.

Gli studenti, attraverso la pratica laboratoriale e lo studio teorico scientifico, acquisiranno il proprio linguaggio artistico, mettendo a punto la relazione tra opera e contesto, attraverso la ricerca individuale, a progetti didattici, a progetti sul territorio, a opere di riqualificazione urbane, a opere installative, all'attivazione di laboratori sul linguaggio delle arti visive nella nostra contemporaneità.

L'intento è quello di formare nuove figure di lavoro, che nel campo dell'arte contemporanea e della nostra società, rendano il discente competente e formato a ideare, progettare, affiancare e collaborare con organi ed istituzioni già esistenti sul territorio nazionale. Individuando e mettendo in atto quelle strategie che possono restare invisibili agli occhi dei più, ma che sono la ricchezza dell'appartenere comune, evidenziandole e relazionandole all'esistente attraverso una formazione competente sul linguaggio delle arti contemporanee e relazionandole alle esigenze del territorio.

L'obiettivo è quello di restituire, attraverso l'approfondimento individuale sulla ricerca artistico visiva affrontata in laboratorio, strumenti sui metodi e le tecniche artistiche, finalizzate alla formazione di figure professionali in grado di competere sul territorio attraverso concorsi e progetti nazionali, alle attività artistiche e collaborazionali delle aziende manifatturiere, all'attivazione di laboratori didattici sullo spazio e l'ambiente.

Si richiedono: la partecipazione e l'elaborazione progettuale ai concorsi ed ai progetti di gruppo.

La produzione di uno o più lavori sulla ricerca individuale, una relazione scritta e colloquiale della ricerca teorico pratica, un portfolio dell'attività svolta durante l'anno, più una copia digitale di quest'ultimo.

Prof.ssa Francesca Sabba