



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PRODUCT E SPACE DESIGN

PROGRAMMA LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE

prof. Antonio NASUTO

Il corso di Layout e tecniche di visualizzazione contribuisce alla preparazione della figura professionale di Designer attraverso la progettazione di un oggetto destinato alla produzione industriale.

Particolare attenzione è rivolta all'aspetto metodologico e alla rappresentazione del progetto finale attraverso elaborati grafici utili sia per la visualizzazione delle idee sia per l'analisi del prodotto.

Contenuti del corso

Nozioni base di design. Nozioni base di disegno di prodotto industriale. Tecniche di visualizzazione. La rappresentazione CAD. Nozioni di base del software AutoCAD. Nozioni di base del software Illustrator.

Modalità d'esame

L'esame finale, momento di verifica, consisterà nella discussione degli elaborati progettati ed eseguiti durante l'anno e di una ricerca storica su un argomento trattato nel corso di studio.

La frequenza ai corsi è caldamente richiesta. Per essere ammessi all'esame è obbligatoria una frequenza pari ad almeno due terzi delle ore di lezione. È soprattutto nell'interesse degli studenti assistere e frequentare le lezioni, seminari, esercitazioni, studiando parallelamente e sostenendo gli esami al termine dei corsi, così da favorire un percorso di studi regolare. Inoltre sono previste due verifiche necessarie per l'ammissione all'esame.

Bibliografia consigliata

Renato De Fusco, Storia del design, Editori Laterza, 1992
D. Baroni, *Il Manuale del design grafico*, Longanesi, 1999
V. Gregotti, Il disegno del prodotto industriale, Electa