

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PRODUCT E SPACE DESIGN  
Corso di  
**LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE**

Prof. Antonio Nasuto  
**PROGRAMMA**  
Anno Accademico 2017 - 2018

Il corso di Layout e tecniche di visualizzazione contribuisce alla preparazione della figura professionale di Designer attraverso la progettazione di un oggetto destinato alla produzione industriale.

Particolare attenzione è rivolta all'aspetto metodologico e alla rappresentazione del progetto finale attraverso elaborati grafici utili sia per la visualizzazione delle idee sia per l'analisi del prodotto.

#### **Contenuti del corso**

Nozioni base di design. Nozioni base di disegno di prodotto industriale. Tecniche di visualizzazione. La rappresentazione CAD. Nozioni di base del software AutoCAD. Nozioni di base del software InDesign.

#### **Modalità d'esame**

L'esame finale, momento di verifica, consisterà nella discussione degli elaborati progettati ed eseguiti durante l'anno e di una ricerca storica su un argomento trattato nel corso di studio.

La frequenza ai corsi è caldamente richiesta. Per essere ammessi all'esame è obbligatoria una frequenza pari ad almeno l'ottanta per cento delle ore di lezione. È soprattutto nell'interesse degli studenti assistere e frequentare le lezioni, seminari, esercitazioni, studiando parallelamente e sostenendo gli esami al termine dei corsi, così da favorire un percorso di studi regolare. Inoltre sono previste due verifiche necessarie per l'ammissione all'esame.

#### **Bibliografia consigliata**

- Renato De Fusco, *Storia del design*, Editori Laterza, 1992
- D. Baroni, *Il Manuale del design grafico*, Longanesi, 1999
- V. Gregotti, *Il disegno del prodotto industriale*, Electa